

CIRCOLO DIDATTICO A. D'AJETTI PANTELLERIA CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
<i>ASCOLTO</i>				
⇒ <i>Ascolta e comprende semplici consegne e brevi testi individuandone il senso globale e le informazioni principali (fatti, azioni, personaggi, relazioni)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e consegne. ✓ Ascoltare e comprendere brevi racconti individuando elementi specifici. ✓ Memorizzare filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne, incarichi. ✓ Ascoltare e comprendere brevi racconti individuando elementi specifici. ✓ Memorizzare filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed adeguarvi il proprio comportamento. ✓ Ascoltare e comprendere brevi racconti individuando elementi specifici. ✓ Memorizzare filastrocche e poesie. ✓ Prestare attenzione per periodi progressivamente più lunghi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed adeguarvi il proprio comportamento. ✓ Ascoltare e comprendere brevi racconti individuando elementi specifici. ✓ Memorizzare filastrocche e poesie. ✓ Prestare attenzione per periodi progressivamente più lunghi.
<i>PARLATO</i>				
⇒ <i>Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, su vissuti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intervenire in una conversazione e/o rispondere a domande con la guida dell'insegnante. ✓ Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per comunicare semplici esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccontare utilizzando frasi sempre più strutturate. ✓ Partecipare ad una conversazione cercando di rispettare il proprio turno di parola 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verbalizzare azioni compiute in sequenza ordinata. ✓ Partecipare ad una conversazione cercando di rispettare il turno di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccontare ✓ rispettando la successione logica e temporale. ✓ Partecipare ad una conversazione cercando di rispettare il turno di parola.
<i>LETTURA</i>				
⇒ <i>Legge e comprende brevi e semplici testi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere e leggere la vocale iniziale, finale e all'interno di una parola in uno o più caratteri. ✓ Distinguere e leggere la consonante iniziale di parola in uno o più caratteri. ✓ Leggere sillabe dirette e inverse con le consonanti note. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le lettere dell'alfabeto sia dal punto di vista grafico che fonico. ✓ Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere parole.. ✓ Leggere sillabe dirette e inverse con le consonanti note. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere frasi e brevi testi in modo sempre più sicuro. ✓ Riconoscere il suono dolce e il suono gutturale di c e g. ✓ Riconoscere il suono della lettera H inserita tra i fonemi C/G ed E/I. ✓ Leggere parole con GN, GL, SC, QU, CU, CQ. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere frasi e brevi testi in modo sempre più sicuro. ✓ Leggere brevi testi e rispondere oralmente a domande relative agli elementi essenziali del contenuto. ✓ Leggere le lettere J, K, W, X, Y.

<i>SCRITTURA</i>				
<p>⇒ <i>Scrive frasi semplici complete degli elementi fondamentali rispettando le principali convenzioni ortografiche.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Sapersi orientare nello spazio grafico.</i> ✓ <i>Scrivere vocali, consonanti, sillabe, parole seguendo un modello.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Scrivere parole bisillabe utilizzando sillabe dirette e inverse.</i> ✓ <i>Scrivere semplici parole sotto dettatura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Scrivere parole con GN, GL, SC, QU, CU, CQ.</i> ✓ <i>Scrivere parole in modo ortograficamente corretto.</i> ✓ <i>Elaborare e scrivere semplici frasi con l'aiuto dell'insegnante.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Scrivere parole in modo ortograficamente corretto.</i> ✓ <i>Scrivere in modo autonomo una o più frasi relative a un'esperienza.</i> ✓ <i>Scrivere parole con le lettere J, K, W, X, Y.</i>
<i>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA</i>				
<p>⇒ <i>Usa un lessico più ricco di parole ed espressioni man mano apprese.</i></p> <p>⇒ <i>Osserva parole, frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Individuare e comprendere, sotto la guida del docente, la specificità di costruzione del testo scritto (da sinistra a destra, dall'alto in basso)</i> ✓ <i>Comprendere, sotto la guida del docente, il significato denotato delle parole incontrate.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Comprendere, sotto la guida del docente, il significato denotato delle parole incontrate.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Comprendere, sotto la guida del docente, il significato denotato delle parole incontrate.</i> ✓ <i>Inserire il punto fermo al termine di una frase.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Comprendere, sotto la guida del docente, il significato denotato delle parole incontrate.</i> ✓ <i>Iniziare a utilizzare il punto interrogativo ed il punto esclamativo.</i> ✓ <i>Iniziare a distinguere articolo, nome, verbo.</i> ✓ <i>Riflettere sulla forma delle parole.</i>

CIRCOLO DIDATTICO A. D'AJETTI PANTELLERIA CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
<i>ASCOLTO</i>				
<p>L'alunno:</p> <p>⇒ Comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, comprendere ed eseguire una e più consegne riferite alle attività e ai diversi momenti della giornata scolastica. ✓ Prestare attenzione all'ascolto per tempi sempre più lunghi ✓ Individuare gli elementi essenziali di un racconto ascoltato (personaggi, luoghi, fatti). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e comprendere il senso globale, la successione dei fatti e i nessi causali di brevi racconti realistici e fantastici. ✓ Prestare attenzione all'ascolto per tempi sempre più lunghi. ✓ Individuare gli elementi essenziali di un racconto ascoltato (personaggi, luoghi, fatti). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare descrizioni riferite a persone, animali o cose ed individuare l'elemento osservato e le sue caratteristiche. ✓ Prestare attenzione all'ascolto per tempi sempre più lunghi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e comprendere testi orali di tipo funzionale. ✓ Prestare attenzione all'ascolto per tempi sempre più lunghi.
<i>PARLATO</i>				
<p>⇒ Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>⇒ Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Porre domande e formulare risposte in modo coerente al contesto. ✓ Partecipare ai momenti di conversazione in classe comprendendo che a tutti deve essere data la possibilità di esprimersi. ✓ Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti seguendo lo schema: chi? che cosa? dove? quando? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccontare, sulla base di una sequenza di immagini, una storia. ✓ Partecipare ai momenti di conversazione in classe comprendendo che a tutti deve essere data la possibilità di esprimersi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere persone, animali e oggetti esplicitandone le caratteristiche. ✓ Partecipare ai momenti di conversazione in classe comprendendo che a tutti deve essere data la possibilità di esprimersi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dare ad un compagno istruzioni efficaci per fare un gioco insieme. ✓ Partecipare ai momenti di conversazione in classe comprendendo che a tutti deve essere data la possibilità di esprimersi.
<i>LETTURA</i>				
<p>⇒ Legge, sia a voce alta sia con lettura silenziosa, brevi testi di tipo diverso.</p> <p>⇒ Comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere testi scritti nei tre caratteri superando la fase di sillabazione e acquisendo adeguata sicurezza. ✓ Utilizzare la lettura spontanea per sviluppare il piacere della lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere testi scritti nei tre caratteri superando la fase di sillabazione e acquisendo adeguata sicurezza. ✓ Utilizzare la lettura spontanea per sviluppare il piacere della lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi. ✓ Utilizzare la lettura spontanea per sviluppare il piacere della 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi. ✓ Utilizzare la lettura spontanea per sviluppare il piacere della

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prevedere il contenuto di testi narrativi a partire da titoli e immagini. ✓ Leggere testi narrativi e rispondere oralmente a domande relative agli elementi essenziali del contenuto. ✓ Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi poetici. ✓ Memorizzare filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prevedere il contenuto di testi narrativi a partire da titoli e immagini. ✓ Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia, la struttura, i personaggi. ✓ Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi poetici. ✓ Memorizzare filastrocche e poesie. 	<p>lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone, animali, oggetti. ✓ Leggere silenziosamente un testo e comprenderne il contenuto. ✓ Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi poetici. ✓ Memorizzare filastrocche e poesie. 	<p>lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere testi funzionali e ricavarne informazioni utili per uno scopo pratico. ✓ Leggere silenziosamente un testo e comprenderne il contenuto. ✓ Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi poetici. ✓ Memorizzare filastrocche e poesie.
SCRITTURA				
⇒ Scrive frasi, didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidare la tecnica della scrittura nel carattere corsivo. ✓ Scrivere frasi e didascalie sulla base di immagini. ✓ Formulare e scrivere frasi per esprimere esperienze e preferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere una breve storia sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare i cinque sensi per riconoscerne le caratteristiche di persone, animali e oggetti. ✓ Descrivere i tratti fondamentali di persone, animali e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere semplici testi funzionali per uno scopo pratico.
LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA				
<p>⇒ Usa un lessico più ricco di parole ed espressioni man mano apprese.</p> <p>⇒ Conosce nuove parole e le utilizza in contesti linguistici dimostrando di averne compreso il significato.</p> <p>⇒ Osserva parole, frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere in modo ortograficamente corretto parole con suoni simili, suoni duri e suoni dolci, mb/mp, gli/li. ✓ Concludere le frasi usando correttamente il punto fermo. ✓ Riconoscere la funzione del punto interrogativo ed esclamativo. ✓ Conoscere l'uso e la funzione del nome e dell'articolo. ✓ Conoscere il significato di nuove parole incontrate nella lettura e nei racconti dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere in modo ortograficamente corretto parole con sc/gn/gl. ✓ Conoscere e saper usare l'apostrofo e l'accento. ✓ Conoscere e discriminare le doppie. ✓ Conoscere e applicare le regole della divisione in sillabe. ✓ Conoscere e usare l'ordine alfabetico. ✓ Conoscere l'uso e la funzione del nome e dell'articolo. ✓ Ricostruire una frase in 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere in modo ortograficamente corretto parole con cu, qu, cq. ✓ Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche riguardanti l'accento (e/è) ✓ Conoscere e applicare le regole della divisione in sillabe. ✓ Conoscere e usare l'ordine alfabetico. ✓ Conoscere l'uso e la funzione del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere in modo ortograficamente corretto parole con suoni complessi. ✓ Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche riguardanti l'uso dell'h. ✓ Conoscere e applicare le regole della divisione in sillabe. ✓ Conoscere l'uso e la funzione del verbo.

disordine stabilendo relazioni tra le parti che la compongono.

✓ Conoscere l'uso e la funzione dell'aggettivo.

CIRCOLO DIDATTICO A. D'AJETTI PANTELLERIA CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
ASCOLTO				
<p>L'alunno: ⇒ <i>Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi di vario genere.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascoltare e porre domande utili a una migliore comprensione di consegne e informazioni ricevute da compagni e insegnanti.</i> ✓ <i>Individuare la sequenza degli avvenimenti di un racconto ascoltato con e senza l'aiuto di opportune domande.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascoltare e porre domande utili a una migliore comprensione di consegne e informazioni ricevute da compagni e insegnanti.</i> ✓ <i>Individuare autonomamente la sequenza degli avvenimenti principali di un racconto ascoltato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di vario genere fornite da figure differenti.</i> ✓ <i>Riconoscere gli elementi caratteristici di un racconto ascoltato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di vario genere fornite da figure differenti.</i> ✓ <i>Riconoscere gli elementi caratteristici di un racconto ascoltato.</i>
PARLATO				
<p>⇒ <i>Partecipa ad una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione.</i></p> <p>⇒ <i>Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Partecipare ai momenti di conversazione comprendendo che a tutti deve essere data la possibilità di esprimersi.</i> ✓ <i>Domandare, rispondere e intervenire nelle conversazioni usando frasi lessicalmente corrette.</i> ✓ <i>Riferire esperienze personali usando un linguaggio appropriato e rispettando il criterio della successione temporale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Intervenire nelle conversazioni in classe impegnandosi ad ascoltare chi parla e imparando gradualmente a chiedere la parola.</i> ✓ <i>Domandare, rispondere e intervenire nelle conversazioni usando frasi lessicalmente corrette.</i> ✓ <i>Sintetizzare un racconto letto o ascoltato usando un linguaggio appropriato e rispettando il criterio della successione temporale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Domandare, rispondere e intervenire nelle conversazioni usando frasi sempre più ricche e corrette.</i> ✓ <i>Sintetizzare un racconto letto o ascoltato usando un linguaggio appropriato e rispettando il criterio della successione temporale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Domandare, rispondere e intervenire nelle conversazioni usando frasi sempre più ricche e corrette.</i> ✓ <i>Organizzare una breve esposizione su un argomento affrontato in classe o su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data.</i>
LETTURA				
<p>⇒ <i>Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso.</i></p> <p>⇒ <i>Legge e comprende brevi testi, ne riconosce la funzione e</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere con adeguata sicurezza, rispettando le pause e adeguando il tono di voce alla punteggiatura.</i> ✓ <i>Leggere silenziosamente e in</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere con adeguata sicurezza, rispettando le pause e adeguando il tono di voce alla punteggiatura.</i> ✓ <i>Leggere silenziosamente e in</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</i> ✓ <i>Leggere e comprendere testi descrittivi riferiti a cose, persone, animali, luoghi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</i> ✓ <i>Leggere e comprendere un testo informativo/ espositivo ricavando le informazioni</i>

<p><i>individua gli elementi essenziali e il senso globale.</i></p> <p>⇒ <i>Ricava informazioni utili a parlare e a scrivere da testi informativi.</i></p>	<p>modo concentrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Utilizzare la lettura spontanea per sviluppare il piacere della lettura.</i> ✓ <i>Leggere testi narrativi di vario tipo e saper rispondere oralmente a domande riferite al contenuto.</i> ✓ <i>Leggere testi narrativi e saperli analizzare per individuare la struttura, i personaggi, l'ambiente, i contenuti e lo sviluppo degli eventi.</i> 	<p>modo concentrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Utilizzare la lettura spontanea per sviluppare il piacere della lettura.</i> ✓ <i>Leggere testi narrativi di vario tipo e saper rispondere oralmente a domande riferite al contenuto.</i> ✓ <i>Leggere testi narrativi e saperli analizzare per individuare la struttura, i personaggi, l'ambiente, i contenuti e lo sviluppo degli eventi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Riconoscere i dati relativi ai diversi sensi</i> ✓ <i>Leggere e comprendere semplici testi poetici.</i> ✓ <i>Riconoscere alcune caratteristiche strutturali del testo poetico.</i> 	<p>principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere e comprendere un semplice testo regolativo comprendendone la funzione.</i>
SCRITTURA				
<p>⇒ <i>Scrivere testi di diverso tipo connessi con esperienze vissute.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Formulare per iscritto risposte a domande relative al contenuto di testi narrativi letti o ascoltati.</i> ✓ <i>Produrre un semplice testo narrativo prendendo spunto da una lettura e con l'aiuto di domande.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Formulare per iscritto risposte a domande relative al contenuto di testi narrativi letti o ascoltati.</i> ✓ <i>Produrre un semplice testo narrativo prendendo spunto da una lettura e/o seguendo una traccia.</i> ✓ <i>Completare un testo narrativo elaborando l'introduzione o il finale.</i> ✓ <i>Dividere in sequenze e riassumere per iscritto il contenuto di un semplice testo narrativo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Produrre un breve testo descrittivo prendendo spunto da una lettura e seguendo una traccia.</i> ✓ <i>Produrre poesie utilizzando alcune figure retoriche e rispettando la struttura del testo poetico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Produrre un breve testo descrittivo prendendo spunto da una lettura e seguendo una traccia.</i> ✓ <i>Produrre semplici testi regolativi seguendo un modello dato.</i>
LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA				
<p>⇒ <i>Comprende nuovi significati ed usa nuove parole ed espressioni.</i></p> <p>⇒ <i>Riconosce alcune regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Individuare nuovi termini nei testi letti e intuire il significato dal contesto della frase.</i> ✓ <i>Ordinare parole seguendo l'ordine alfabetico.</i> ✓ <i>Scrivere in modo corretto parole con mb/mp, c e g nei suoni duri e dolci, gn/ni, gli/li/gl, sc,qu/cu/cqu e le relative eccezioni.</i> ✓ <i>Accompagnare i primi testi con</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Iniziare a utilizzare il dizionario per stabilire il significato di nuove parole.</i> ✓ <i>Scrivere correttamente parole con i suoni simili.</i> ✓ <i>Distinguere e scrivere correttamente parole con uno o più raddoppiamenti di consonante.</i> ✓ <i>Usare in modo sicuro la divisione in sillabe. Usare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un contesto frasale.</i> ✓ <i>Conoscere e usare la punteggiatura del discorso diretto.</i> ✓ <i>Scrivere correttamente le forme apostrofate con la voce verbale è (c'è, ce n'è,)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un contesto frasale.</i> ✓ <i>Riconoscere e coniugare i verbi regolari al modo indicativo.</i> ✓ <i>Riconoscere e usare l'aggettivo qualificativo.</i> ✓ <i>Conoscere e usare omonimi,</i>

un uso appropriato della punteggiatura forte.

- ✓ *Comprendere il concetto di frase.*
- ✓ *Individuare la frase minima, il soggetto e il predicato.*
- ✓ *Distinguere la parola nome; riconoscere nomi di persona, animale, cosa; riconoscere il nome comune e proprio.*
- ✓ *Volgere i nomi dal maschile al femminile e dal singolare al plurale tenendo conto delle particolarità.*

correttamente le parole accentate e apostrofate.

- ✓ *Accompagnare i primi testi con un uso appropriato della punteggiatura debole (virgola).*
- ✓ *Distinguere nomi primitivi, derivati, alterati, concreti, astratti, composti, collettivi.*
- ✓ *Riconoscere e utilizzare correttamente articoli determinativi e indeterminativi.*
- ✓ *Eeguire l'analisi grammaticale guidata dei nomi.*

- ✓ *Scrivere correttamente le voci del verbo avere e le esclamazioni che richiedono h.*
- ✓ *Riconoscere e coniugare i verbi essere e avere al modo indicativo.*
- ✓ *Utilizzare i verbi essere e avere nella funzione di ausiliare.*
- ✓ *Riconoscere e coniugare i verbi regolari al modo indicativo.*

sinonimi e contrari.

CIRCOLO DIDATTICO A. D'AJETTI PANTELLERIA CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
ASCOLTO				
<p>L'alunno: ⇒ <i>Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi.</i> ⇒ <i>Ascolta e comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di diverso tipo.</i> ✓ <i>Ascoltare e comprendere il contenuto e gli elementi distintivi di racconti letti o narrati dall'insegnante.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di diverso tipo.</i> ✓ <i>Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso individuare informazioni esplicite e implicite e riconoscere struttura e tipologia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di diverso tipo.</i> ✓ <i>Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso individuare informazioni esplicite e implicite e riconoscere struttura e tipologia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di diverso tipo.</i> ✓ <i>Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso individuare informazioni esplicite e implicite e riconoscere struttura e tipologia</i>
PARLATO				
<p>⇒ <i>Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare le regole stabilite.</i> ⇒ <i>Espone oralmente esperienze personali in modo chiaro; esprime emozioni e stati d'animo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Domandare, rispondere, esporre e intervenire in modo coerente al contesto comunicativo.</i> ✓ <i>Intervenire nei diversi contesti in modo corretto e rispettoso dei modi e dei tempi altrui.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Domandare, rispondere, esporre e intervenire in modo coerente al contesto comunicativo.</i> ✓ <i>Intervenire nei diversi contesti in modo corretto e rispettoso dei modi e dei tempi altrui.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Riferire esperienze personali, emozioni e contenuti essenziali di testi (letti o ascoltati) seguendo un ordine logico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Organizzare un discorso utilizzando diversi registri di comunicazione.</i> ✓ <i>Relazionare in modo sintetico e chiaro utilizzando linguaggi specifici.</i>
LETTURA				
<p>⇒ <i>Legge in maniera espressiva e comprende brani e testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere ad alta voce, con adeguata sicurezza e rispettando la punteggiatura.</i> ✓ <i>Utilizzare la lettura silenziosa quando è necessario.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere ad alta voce, con adeguata sicurezza e rispettando la punteggiatura.</i> ✓ <i>Utilizzare la lettura silenziosa quando è necessario.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere ad alta voce, con adeguata sicurezza e rispettando la punteggiatura.</i> ✓ <i>Utilizzare la lettura silenziosa quando è necessario.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere ad alta voce, con adeguata sicurezza e rispettando la punteggiatura.</i> ✓ <i>Utilizzare la lettura silenziosa quando è necessario.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la lettura spontanea per sviluppare il piacere della lettura. ✓ Leggere e comprendere testi narrativi gradualmente sempre più lunghi e articolati. ✓ Riconoscere le caratteristiche strutturali dei testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la lettura spontanea per sviluppare il piacere della lettura. ✓ Leggere e comprendere testi narrativi gradualmente sempre più lunghi e articolati. ✓ Leggere, comprendere e sintetizzare oralmente testi narrativi. ✓ Leggere e ricavare informazioni da testi informativi e organizzarle secondo modalità di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la lettura spontanea per sviluppare il piacere della lettura. ✓ Leggere e ricavare informazioni da testi informativi e organizzarle secondo modalità di tipo diverso. ✓ Leggere e riconoscere le caratteristiche strutturali del testo descrittivo. ✓ Leggere e cogliere le differenze tra testi descrittivi di tipo oggettivo e di tipo soggettivo. ✓ Riconoscere la parte descrittiva nel contesto della narrazione e coglierne la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la lettura spontanea per sviluppare il piacere della lettura. ✓ Leggere e riconoscere le caratteristiche strutturali del testo autobiografico e del diario. ✓ Leggere un testo poetico, riconoscerne le caratteristiche formali più evidenti e comprenderne i significati letterali e figurativi. ✓ Leggere e confrontare testi regolativi individuando struttura e scopo.
SCRITTURA				
⇒ <i>Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi; completa, manipola, trasforma e rielabora testi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi narrativi coerenti, coesi e ortograficamente corretti. ✓ Rielaborare testi mantenendone la struttura. ✓ Riassumere per iscritto un racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi narrativi coerenti, coesi e ortograficamente corretti. ✓ Rielaborare testi mantenendone la struttura. ✓ Riassumere per iscritto un racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre un testo descrittivo seguendo una traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre poesie seguendo una traccia. ✓ Volgere in prosa semplici testi poetici. ✓ Produrre semplici testi regolativi seguendo un modello dato
LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA				
<p>⇒ <i>Comprende nuovi significati ed usa nuove parole ed espressioni.</i></p> <p>⇒ <i>Comprende ed utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legate alle discipline di studio.</i></p> <p>⇒ <i>Riconosce alcune regole morfosintattiche e le usa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed utilizzare in modo appropriato nuovi termini, sia nell'esposizione orale sia nei testi scritti. ✓ Dedurre il significato di un termine dal contesto di una frase e viceversa. ✓ Consolidare la capacità di utilizzo del dizionario e saperlo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed utilizzare in modo appropriato nuovi termini, sia nell'esposizione orale sia nei testi scritti. ✓ Dedurre il significato di un termine dal contesto di una frase e viceversa. ✓ Consolidare la capacità di utilizzo del dizionario e saperlo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed utilizzare in modo appropriato nuovi termini, sia nell'esposizione orale sia nei testi scritti. ✓ Dedurre il significato di un termine dal contesto di una frase e viceversa. ✓ Distinguere, analizzare e utilizzare i pronomi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed utilizzare in modo appropriato nuovi termini, sia nell'esposizione orale sia nei testi scritti. ✓ Dedurre il significato di un termine dal contesto di una frase e viceversa. ✓ Distinguere, analizzare e utilizzare gli aggettivi.

nell'elaborazione orale e scritta.

ricorrere opportunamente.

- ✓ *Analizzare un messaggio sapendo distinguere emittente, ricevente, codice e canale della comunicazione.*
- ✓ *Connotare i propri messaggi in relazione al destinatario e allo scopo.*
- ✓ *Conoscere e applicare le principali regole ortografiche e le relative eccezioni riferite all'uso dei digrammi.*
- ✓ *Utilizzare correttamente la maiuscola, il raddoppiamento e la divisione in sillabe.*
- ✓ *Accompagnare i propri testi con un uso sempre più sicuro dei segni di punteggiatura forte e della virgola.*
- ✓ *Distinguere e analizzare gli elementi della frase minima.*

ricorrere opportunamente.

- ✓ *Utilizzare correttamente accento e apostrofo.*
- ✓ *Conoscere le diverse funzioni dei due punti.*
- ✓ *Trasformare un discorso diretto in indiretto.*
- ✓ *Distinguere e analizzare il nome secondo differenti categorie.*
- ✓ *Distinguere e analizzare l'articolo determinativo e indeterminativo.*
- ✓ *Distinguere, analizzare e utilizzare gli aggettivi qualificativi.*
- ✓ *Eseguire l'analisi grammaticale dei nomi, degli articoli e degli aggettivi.*
- ✓ *Distinguere e analizzare l'espansione diretta*

- ✓ *Conoscere la funzione del verbo; distinguere, coniugare e analizzare il verbo nei tempi semplici e composti del modo indicativo.*
- ✓ *Eseguire l'analisi grammaticale di semplici frasi*
- ✓ *Distinguere e analizzare le espansioni indirette*

- ✓ *Riconoscere le preposizioni semplici e articolate.*
- ✓ *Distinguere, coniugare e analizzare il verbo nei tempi del modo congiuntivo.*
- ✓ *Eseguire l'analisi grammaticale di semplici frasi*
- ✓ *Distinguere e analizzare le espansioni indirette*

CIRCOLO DIDATTICO A. D'AJETTI PANTELLERIA CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
ASCOLTO				
<p>L'alunno: ⇒ <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali, e lo scopo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di diverso tipo.</i> ✓ <i>Ascoltare e comprendere il contenuto e gli elementi distintivi di racconti letti o narrati dall'insegnante.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di diverso tipo.</i> ✓ <i>Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso individuare informazioni esplicite e implicite e riconoscere struttura e tipologia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di diverso tipo.</i> ✓ <i>Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso individuare informazioni esplicite e implicite e riconoscere struttura e tipologia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di diverso tipo.</i> ✓ <i>Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso individuare informazioni esplicite e implicite e riconoscere struttura e tipologia</i>
PARLATO				
<p>⇒ <i>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Domandare, rispondere, esporre e intervenire in modo coerente al contesto comunicativo.</i> ✓ <i>Intervenire nei diversi contesti in modo corretto e rispettoso dei modi e dei tempi altrui.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Domandare, rispondere, esporre e intervenire in modo coerente al contesto comunicativo.</i> ✓ <i>Intervenire nei diversi contesti in modo corretto e rispettoso dei modi e dei tempi altrui.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Riferire esperienze personali, emozioni e contenuti essenziali di testi (letti o ascoltati) seguendo un ordine logico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Organizzare un discorso utilizzando diversi registri di comunicazione.</i> ✓ <i>Relazionare in modo sintetico e chiaro utilizzando linguaggi specifici.</i>
LETTURA				
<p>⇒ <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <p>⇒ <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere ad alta voce con espressione testi di vario tipo.</i> ✓ <i>Utilizzare la lettura silenziosa quando è necessario.</i> ✓ <i>Leggere, comprendere e sintetizzare testi narrativi gradualmente sempre più lunghi e articolati.</i> ✓ <i>Comprendere testi narrativi di vario genere e individuare le informazioni esplicite ed implicite.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere ad alta voce con espressione testi di vario tipo.</i> ✓ <i>Utilizzare la lettura silenziosa quando è necessario.</i> ✓ <i>Leggere e riconoscere le caratteristiche strutturali del testo descrittivo.</i> ✓ <i>Riconoscere la parte descrittiva nel contesto della narrazione e coglierne la funzione.</i> ✓ <i>Leggere un testo poetico,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere ad alta voce con espressione testi di vario tipo.</i> ✓ <i>Utilizzare la lettura silenziosa quando è necessario.</i> ✓ <i>Leggere, comprendere e ricavare informazioni da testi espositivi argomentativi su temi di interesse generale.</i> ✓ <i>Utilizzare la lettura spontanea per sviluppare il piacere della lettura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere ad alta voce con espressione testi di vario tipo.</i> ✓ <i>Utilizzare la lettura silenziosa quando è necessario.</i> ✓ <i>Leggere, comprendere e ricavare informazioni da testi espositivi argomentativi su temi di interesse generale.</i> ✓ <i>Utilizzare la lettura spontanea per sviluppare il piacere della lettura.</i>

<p><i>funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></p> <p>⇒ <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere e applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, suddivisione in sequenze, individuazione di parole chiave.</i> ✓ <i>Utilizzare la lettura spontanea per sviluppare il piacere della lettura.</i> 	<p><i>riconoscerne le caratteristiche formali più evidenti e comprenderne i significati letterali e figurativi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Utilizzare la lettura spontanea per sviluppare il piacere della lettura.</i> 		
SCRITTURA				
<p>⇒ <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, trasformandoli.</i></p> <p>⇒</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Rispondere per iscritto a domande sul contenuto dei testi letti o ascoltati.</i> ✓ <i>Riassumere per iscritto un racconto utilizzandone la narrazione in terza persona.</i> ✓ <i>Riassumere le parti dialogate di un racconto utilizzando il discorso indiretto in modo appropriato.</i> ✓ <i>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</i> ✓ <i>Produrre testi in prima o terza persona, coerenti, coesi e ortograficamente corretti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Rispondere per iscritto a domande sul contenuto dei testi letti o ascoltati.</i> ✓ <i>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</i> ✓ <i>Produrre testi</i> ✓ <i>sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura.</i> ✓ <i>Rielaborare testi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Rispondere per iscritto a domande sul contenuto dei testi letti o ascoltati.</i> ✓ <i>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</i> ✓ <i>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura.</i> ✓ <i>Rielaborare testi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Rispondere per iscritto a domande sul contenuto dei testi letti o ascoltati.</i> ✓ <i>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</i> ✓ <i>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura.</i> ✓ <i>Rielaborare testi.</i>
LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA				
<p>⇒ <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Conoscere e usare nuovi termini sia nell'esposizione orale che nei testi scritti.</i> ✓ <i>Dedurre il significato di un termine dal contesto della frase e viceversa.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Conoscere e usare nuovi termini sia nell'esposizione orale che nei testi scritti.</i> ✓ <i>Dedurre il significato di un termine dal contesto della frase e viceversa.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Conoscere e usare nuovi termini sia nell'esposizione orale che nei testi scritti.</i> ✓ <i>Dedurre il significato di un termine dal contesto della frase e viceversa.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Conoscere e usare nuovi termini sia nell'esposizione orale che nei testi scritti.</i> ✓ <i>Dedurre il significato di un termine dal contesto della frase e viceversa.</i>

<p>⇒ <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p>⇒ <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia a applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consultare il dizionario riconoscendo le informazioni fornite dalle singole voci. ✓ Conoscere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole ✓ Usare correttamente i digrammi, le doppie, l'accento, l'elisione e il troncamento. ✓ Dividere in sillabe ✓ Accompagnare i propri elaborati con un uso sempre più corretto e appropriato dei principali segni di punteggiatura. ✓ Eseguire l'analisi grammaticale di nomi, articoli, aggettivi e verbi al modo indicativo. ✓ Riconoscere e analizzare le principali componenti sintattiche della frase 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consultare il dizionario riconoscendo le informazioni fornite dalle singole voci. ✓ Conoscere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole ✓ Riconoscere e usare i pronomi con funzione di soggetto e di complemento. ✓ Riconoscere e usare correttamente gli aggettivi determinativi. ✓ Riconoscere e usare correttamente i pronomi in base alla tipologia di appartenenza ✓ Riconoscere e usare i modi congiuntivo e condizionale del verbo. ✓ Riconoscere e analizzare i principali complementi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consultare il dizionario riconoscendo le informazioni fornite dalle singole voci. ✓ Conoscere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole ✓ Riconoscere e usare i modi finiti e indefiniti del verbo. ✓ Riconoscere gli avverbi e comprenderne la funzione modificante. ✓ Riconoscere e usare le congiunzioni. ✓ Riconoscere e analizzare i principali complementi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consultare il dizionario riconoscendo le informazioni fornite dalle singole voci. ✓ Conoscere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole ✓ Riconoscere e usare le diverse forme del verbo ✓ Riconoscere e analizzare i principali complementi.
--	---	--	--	--

Curricolo di Arte e Immagine Classi I-II-III-IV-V



*Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura
che la dritta via era smarrita*

*Chè non so ben ridir com'è 'l'error,
tutt'ora pien di sonno a quel punto che
la vintura era abbandonata. Chè per el
fat al pit d'un velle piante, la dico tunc
contra quella valle che m'avea di prima el
suo compagnia*

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA E SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI
1. Esprimersi e comunicare	1a. Conoscere e utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche.
	1b. Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche diverse.
	1c. Manipolare materiali plastici a fini espressivi.
2. Osservare e leggere immagini	2a. Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.
	2b. Osservare immagini e decodificarne il messaggio.
	2c. Riconoscere, nel linguaggio delle immagini linee, colori e forme.
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	3a. Osservare immagini di opere d'arte e descrivere ciò che si vede esternando le proprie sensazioni e le proprie emozioni

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA, QUARTA, QUINTA

INDICATORI	OBIETTIVI
1. Esprimersi e comunicare	1a. Utilizzare strumenti, tecniche e materiali, per realizzare prodotti grafici e decorativi.
	1b. Esprimere con immagini sensazioni, emozioni e pensieri.
2. Osservare e leggere immagini	2a. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	2b. Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi del linguaggio visuale: linee, colori, forme, volume, spazio, sequenze, strutture, movimenti.
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	3a. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.

CIRCOLO DIDATTICO A. D'AJETTI PANTELLERIA- CURRICOLO DI MATEMATICA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZE AMBITO NUMERO	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
<p>L'alunno ha acquisito:</p> <p>⇒ il concetto di numero nell'aspetto semantico (cardinalità, ordinalità, compositività), lessicale e sintattico entro e oltre il 20;</p> <p>⇒ alcuni automatismi di calcolo mentale: composizioni e scomposizioni del numero, addizioni e sottrazione.</p> <p>Riconosce, nella realtà circostante, i numeri e la loro funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce e utilizza i quantificatori uno, alcuni, pochi, molti ✓ stabilisce relazioni di numerosità mediante il confronto uno a uno ✓ conosce le parole numero e sa contare nel senso intransitivo e transitivo del termine ✓ riconosce visivamente, senza contare, piccole quantità (2-3) e riconosce quantità più grandi mediante operazioni di conteggio ✓ confronta elementi in base a una proprietà e li ordina in senso crescente e decrescente disponendoli, nello spazio anche grafico, da sinistra a destra su una retta orientata ✓ conosce e usa, per rappresentare i numeri, le dita, insiemi di oggetti, i dadi, le carte, i regoli e la linea dei numeri ✓ confronta e ordina quantità, date o rappresentate, in senso crescente e decrescente disponendole sulla retta orientata ✓ conosce e sa utilizzare i segni $>$, $<$, $=$ per confrontare quantità ✓ conosce i numeri presentati: associa i simboli alle corrispondenti quantità e parole-numero, li confronta e ordina, li compone/scompone, li colloca sulla retta orientata ✓ conosce, sa stabilire e rappresentare particolari relazioni tra numeri: ha un elemento in più/in meno di "n" ✓ riconoscere relazioni di complementarità tra numeri conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conta in senso regressivo collegando la sequenza alla successiva eliminazione di elementi ✓ conta per uno, in senso progressivo e regressivo, a partire da qualsiasi numero (sei, sette, otto, ...; cinque, quattro, tre, ...) ✓ utilizza i segni $>$, $<$, $=$ per esprimere relazioni, confrontare, ordinare quantità e simboli numerici ✓ costruisce/disegna insiemi caratterizzati dalla numerosità uno in più/in meno e individua il precedente/successivo di ciascun numero ✓ legge e scrive i numeri presentati sia in cifre sia in lettere ✓ conosce il significato dell'operazione di addizione ✓ rappresenta addizioni con le dita, gli insiemi, i regoli, la linea dei numeri ✓ esegue mentalmente semplici somme anche avvalendosi di appositi strumenti/materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce le parole-numero fino a venti e conta per uno in senso progressivo e regressivo ✓ rappresenta con modalità diverse, legge e scrive i numeri sia in cifre sia in lettere ✓ utilizza i segni $>$, $<$, $=$ per esprimere relazioni di numerosità, confrontare e ordinare quantità e simboli numerici ✓ conosce la decina come raggruppamento di unità ✓ raggruppa decine per contare le quantità che superano il dieci e registra il risultato della conta utilizzando una cifra per le unità e un'altra per i raggruppamenti di dieci ✓ rappresenta i numeri oltre il dieci con i regoli, il materiale della base dieci, ... ✓ compone e scompone i numeri a due cifre e distingue nella parola-numero la parte che legge la decina da quella che legge le unità ✓ esegue mentalmente semplici somme anche avvalendosi di appositi strumenti/materiali ✓ conosce il significato della sottrazione come operazione del resto ✓ calcola addizioni e sottrazioni utilizzando la conta progressiva o regressiva a partire dal primo termine 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce i numeri oltre il venti e conta per uno in senso progressivo e regressivo ✓ rappresenta con modalità diverse, legge e scrive i numeri sia in cifre sia in lettere ✓ confronta e ordina quantità e simboli numerici ✓ individua il precedente e il successivo di ciascun numero ✓ conta per due, tre, quattro, ... in senso progressivo e regressivo, a partire da qualsiasi numero, manipolando oggetti o effettuando salti sulla linea dei numeri ✓ registra sul quaderno successioni ascendenti e discendenti ✓ conosce numeri pari e dispari e dispone di criteri per riconoscerli ✓ calcola addizioni e sottrazioni utilizzando la conta progressiva o regressiva a partire dal termine maggiore ✓ riconosce casi di sottrazioni impossibili
COMPETENZE TRASVERSALI				
<p>⇒ Spiega e motiva scelte e processi personali</p> <p>⇒ Riconosce in contesti concreti situazioni problematiche riconducibili all'addizione/sottrazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ spiega e motiva le ragioni di una classificazione/scelta operata 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ spiega procedure eseguite 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ distingue, in riferimento a contesti di vita reale, le situazioni problematiche che richiedono l'addizione da quelle che richiedono la sottrazione ✓ rappresenta graficamente le situazioni problematiche ✓ spiega procedure eseguite 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ distingue, in riferimento a contesti di vita reale, le situazioni problematiche che richiedono l'addizione da quelle che richiedono la sottrazione ✓ rappresenta graficamente le situazioni problematiche ✓ spiega procedure eseguite
AMBITO SPAZIO, FIGURE, MISURA				
<p>Riconosce e denomina:</p> <p>⇒ vari tipi di linee</p> <p>⇒ semplici figure solide e piane</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce e utilizza i binomi locativi per localizzare nello spazio la posizione propria, di altri e degli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizza i binomi locativi per localizzare nello spazio la posizione propria, di altri e degli oggetti ✓ conosce, percorre, disegna linee aperte e chiuse, diritte, curve, spezzate, miste 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce e costruisce, con materiali diversi, alcuni solidi geometrici (cubo, parallelepipedo, piramide) ✓ comprende che una figura solida mostra facce diverse secondo il punto di vista dal quale si osserva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ disegna le impronte dei solidi conosciuti e ottiene le figure piane ✓ conosce i nomi delle principali figure piane (rettangolo, quadrato, triangolo, cerchio) e cosa le distingue dalle figure solide ✓ collega ciascuna figura piana al solido di cui è impronta
AMBITO RELAZIONI, DATI, ...				
<p>⇒ Raggruppa e classifica elementi in base a caratteristiche comuni</p> <p>⇒ Si orienta nella tabella a doppia entrata</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ raggruppa e classifica elementi secondo criteri dati o individuati autonomamente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ raggruppa e classifica elementi secondo criteri dati o individuati autonomamente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce le tabelle a doppia entrata e si orienta completando gli spazi-cella ✓ inserisce dati in una tabella a doppia entrata già predisposta ✓ rappresenta con un diagramma a colonna, già predisposto, i dati di una tabella a doppia entrata 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce le tabelle a doppia entrata e si orienta completando gli spazi-cella ✓ inserisce dati in una tabella a doppia entrata già predisposta ✓ rappresenta con un diagramma a colonna, già predisposto, i dati di una tabella a doppia entrata

CIRCOLO DIDATTICO A. D'AJETTI PANTELLERIA- CURRICOLO DI MATEMATICA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
AMBITO NUMERO				
<p>L'alunno ha acquisito:</p> <p>⇒ il concetto di numero nell'aspetto semantico, lessicale e sintattico fino all'ordine delle centinaia</p> <p>⇒ abilità di calcolo mentale, basato sull'utilizzo delle strategie e supportato da opportune rappresentazioni, e scritto</p> <p>⇒ l'automatismo delle tabelline fino al 6.</p>	<p>Ripasso dei principali argomenti svolti lo scorso anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce le parole numero entro il centinaio, conta e costruisce successioni ascendenti e discendenti per 1, per 2, 3, 4, ..., 10 ✓ individua, attraverso le numerazioni, i "cicli" di unità che si ripetono nelle diverse conte e li rappresenta con diagrammi a colonne ✓ rappresenta numeri dati con la retta numerica, i blocchi della base dieci, i regoli, l'abaco e altro materiale ✓ confronta utilizzando i segni >, <, =, compie ordinamenti ascendenti e discendenti, individua il precedente/successivo di ciascun numero ✓ legge e scrive i numeri in cifre e in lettere, li compone e scompone ✓ comprende la funzione di segnaposto dello zero ✓ rappresenta l'addizione e la sottrazione in diversi modi (insiemi, macchine, regoli, retta orientata), conosce i termini e la possibilità/impossibilità di invertirne l'ordine ✓ conosce il comportamento particolare di alcuni numeri (0-1-10) nelle due operazioni e il rapporto inverso che le collega ✓ esegue calcoli in colonna anche nei casi in cui richiedano un cambio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce le parole numero entro e oltre il centinaio, conta e costruisce successioni ascendenti e discendenti per 1, per 2, 3, 4, ..., 10 ✓ individua, attraverso le numerazioni, i "cicli" di unità che si ripetono nelle diverse conte, li rappresenta con diagrammi a colonne ✓ rappresenta numeri dati con la retta numerica, i blocchi della base dieci, i regoli, l'abaco e altro materiale ✓ confronta utilizzando i segni >, <, =, compie ordinamenti ascendenti e discendenti, individua il precedente/successivo di ciascun numero ✓ legge e scrive i numeri in cifre e in lettere, li compone e scompone ✓ comprende la funzione di segnaposto dello zero ✓ rappresenta in diversi modi l'addizione e la sottrazione, ✓ conosce i termini e la possibilità o meno di invertirne l'ordine ✓ conosce il comportamento particolare di alcuni numeri (0-1-10) nelle due operazioni, il rapporto inverso che le collega ✓ esegue calcoli in colonna anche nei casi in cui richiedano un cambio ✓ conosce numeri pari e dispari e dispone di criteri per riconoscerli 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ procede oltre il centinaio nella conoscenza del numero (conte ascendenti e discendenti, rappresentazione delle quantità con materiali diversi, confronti, ordinamenti ascendenti e discendenti, individuazione del precedente e successivo, lettura e scrittura in lettere e cifre, composizioni e scomposizioni) ✓ rappresenta la moltiplicazione secondo diversi punti di vista (addizione ripetuta, prodotto cartesiano, schieramenti, macchine che moltiplicano) ✓ conosce i termini della moltiplicazione, la proprietà commutativa, il comportamento di alcuni numeri (1-0-10) ✓ costruisce e studia le prime tabelline ✓ esegue moltiplicazioni in riga e in tabella ✓ esegue in colonna moltiplicazioni con il moltiplicatore di una cifra e un solo cambio, anche avvalendosi di opportune rappresentazioni ✓ esegue calcoli mentali utilizzando la struttura del numero (operando nell'ordine delle unità, decine, centinaia con +/-10/100/20/200) e la tabella del cento ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce i termini ed esegue la divisione intesa come raggruppamento di elementi sulla base del numero "n" ✓ comprende che il raggruppamento "n" si può ripartire o distribuire in "n" parti ✓ rappresenta la divisione con la sottrazione ripetuta (sugli insiemi, la linea dei numeri) e con gli schieramenti ✓ conosce il significato del resto come parte non divisa del dividendo ✓ esegue divisioni in riga, anche avvalendosi di opportune rappresentazioni, e in tabella ✓ procede nella costruzione consapevole e nello studio strategico delle tabelline ✓ rappresenta moltiplicazioni per 10 e riflette sul comportamento "speciale" di questo moltiplicatore ✓ utilizza la tabella del cento per numerare ed eseguire calcoli mentali ✓ conosce particolari relazioni tra numeri: il doppio, la metà, il triplo, la terza parte, il quadruplo, la quarta parte
COMPETENZE TRASVERSALI				
<p>⇒ Risolve situazioni problematiche utilizzando opportune rappresentazioni e operazioni</p> <p>⇒ Argomenta le proprie scelte e spiega i percorsi personali usando il linguaggio naturale e matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprende il significato dell'addizione e sottrazione nella risoluzione dei problemi ✓ distingue nella struttura di un testo problematico la situazione, i dati, la richiesta e rappresenta le situazioni problematiche con una forma grafica semplice ed essenziale ✓ completa testi problematici mancanti di richiesta, disponendo di una scelta multipla 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce, e distingue gli elementi che caratterizzano la struttura del testo problematico (la situazione, i dati, la richiesta e rappresenta le situazioni problematiche con una forma grafica semplice ed essenziale ✓ completa testi problematici mancanti di richiesta, disponendo di una scelta multipla 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ affronta situazioni problematiche presentate con immagini e le collega alle diverse operazioni risolutive ✓ completa testi problematici mancanti di richiesta, disponendo di una scelta multipla 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ trascrive e rappresenta i dati di un problema ✓ affronta e riconosce situazioni problematiche riferite alle quattro operazioni
AMBITO SPAZIO, FIGURE, MISURA				
<p>⇒ Riconosce e denomina le figure solide, con i loro elementi, e le figure piane</p> <p>⇒ Riconosce elementi di simmetria e completa figure simmetriche</p> <p>⇒ Misura grandezze con unità arbitrarie</p>	<p>Ripasso dei principali argomenti svolti lo scorso anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce e definisce le posizioni orizzontali, verticali, oblique 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ confronta figure solide sulla base del numero di facce, spigoli, vertici ✓ disegna (come cornicette) figure solide e piane ✓ riconosce i solidi conosciuti anche da punti di vista diversi ✓ conosce alcuni elementi costitutivi delle figure piane: vertici, lati, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ effettua con il proprio corpo, e riconosce in contesti di vita reale (lancette orologio), rotazioni di un giro completo, mezzo, un quarto e sa rappresentarle graficamente ✓ riconosce, disegna e completa figure simmetriche (anche nelle cornicette) ✓ conosce il significato dei termini continuo (impronta di una palla che rotola) e discontinuo o discreto (impronta di una palla che rimbalza) e sa applicarlo a situazioni date ✓ comprende la facilità di contare direttamente le grandezze discrete (quanto rimbalza) e la necessità di scegliere una unità per contare indirettamente, cioè misurare, quelle continue (quanto rotola) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sceglie unità di misura appropriate alle grandezze da misurare (superfici per le superfici, lunghezze per le lunghezze, ...) ✓ effettua le prime misurazioni con unità non convenzionali e fa previsioni riguardo al risultato di un'operazione di misura, ✓ conosce gli elementi con cui si scrive una misura (il numero e l'unità di misura che lo segue) e trascrive le misure ottenute rispettando la convenzione che la marca segue il numero ✓ legge l'orologio e conosce le principali unità di misura del tempo
AMBITO RELAZIONI, DATI, ...				
<p>⇒ Ricava informazioni da tabelle per completare grafici a colonne o ideogrammi</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ rappresenta con una tabella e un grafico a colonne, già impostato, le rilevazioni di una semplice indagine svolta in classe 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce gli ideogrammi ✓ utilizza le tabelle e i grafici per rappresentare e ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizza le tabelle e i grafici per rappresentare e ricavare informazioni

CIRCOLO DIDATTICO A. D'AJETTI PANTELLERIA- CURRICOLO DI MATEMATICA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
AMBITO NUMERO				
<p>L'alunno ha acquisito:</p> <p>⇒ il concetto di numero nell'aspetto semantico, lessicale e sintattico fino all'ordine delle migliaia;</p> <p>⇒ il concetto di frazione e di numero decimale</p> <p>Utilizza strategie di calcolo mentale, conosce le tabelline ed esegue con consapevolezza le procedure delle quattro operazioni,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce i numeri fino all'ordine delle migliaia, li rappresenta, confronta, ordina, compone e scompone, legge/scrive in cifre e in lettere, ✓ comprende la struttura decimale posizionale del numero e la funzione dello zero ✓ utilizzando materiali strutturati, esegue equivalenze tra numeri espressi in unità, in decine, in centinaia ✓ applica i cicli delle unità che caratterizzano le conte per 2, per 3, per 4, ... alle conte per 12, per 13, per 14, ... e si avvia a costruire le tabelline dei numeri oltre il 10 ✓ conta e costruisce successioni numeriche ascendenti e discendenti per operatori a più cifre (es +14 +210 -102) controllando l'andamento delle unità, decine, centinaia ✓ usa anche la tabella del cento per eseguire numerazioni lungo le direzioni oblique (+/- 11, +/- 9) e conosce nuove strategie di calcolo mentale ✓ conosce l'addizione e la sottrazione: i termini, alcune proprietà, i diversi significati (resto e differenza), le prove, il comportamento di numeri particolari (0-1-10) ✓ esegue in colonna calcoli di addizione e sottrazione che richiedono due o più cambi ✓ procede nella costruzione consapevole e nello studio strategico delle tabelline ✓ esegue in colonna moltiplicazioni e divisioni (livello classe seconda) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce la moltiplicazione (addizione ripetuta, prodotto cartesiano, schieramenti, macchine): i termini, alcune proprietà utili al calcolo mentale (commutativa e associativa), il comportamento dell'uno e dello zero ✓ comprende, e rappresenta con modalità diverse, come si trasforma un numero moltiplicato per dieci e poi per cento ✓ intuisce l'ordine di grandezza che si ottiene moltiplicando unità per unità, decina per decina, ... ✓ dispone di criteri per stimare l'ordine di grandezza del risultato di una moltiplicazione ✓ esegue in colonna calcoli di moltiplicazione, con il moltiplicatore di due cifre, e divisione, anche nei casi di resto finale e intermedio ✓ conosce la divisione nei suoi significati di raggruppare e distribuire e sa rappresentarla con gli insiemi, la linea dei numeri, gli schieramenti ✓ conosce i termini della divisione e il comportamento dei divisori 1 e 0 ✓ comprende_e rappresenta con modalità diverse, come si trasforma un numero diviso per dieci e poi per cento ✓ comprende il significato del resto come parte del dividendo che rimane non divisa ✓ esegue divisioni in colonna 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprende le ragioni che motivano il frazionamento di un intero e la differenza tra frazionare e spezzettare ✓ sa frazionare, individuare e denominare le unità frazionarie che "nascono" dal frazionamento di un intero ✓ legge, scrive unità frazionarie e frazioni che comprendono una o più unità frazionarie ✓ conosce la procedura di rappresentazione delle frazioni a partire dalla denominazione e sa utilizzarla per rappresentazioni con figure geometriche e con la retta graduata ✓ conosce, rappresenta e classifica frazioni proprie, improprie e apparenti ✓ effettua e rappresenta conte ascendenti e discendenti per unità frazionarie (+1/7, +1/5, -1/4) ✓ mette in corrispondenza, anche sulla retta graduata, frazioni improprie e numeri misti (costituiti dalla parte intera e dalla parte frazionaria) ✓ individua, nel contesto della propria esperienza, casi in cui si utilizzano i numeri misti e li esprime in forma di linguaggio comune e in forma di numero misto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprende che alcuni numeri misti, caratterizzati dalla parte frazionaria con denominatore dieci, sono numeri misti speciali e si chiamano numeri decimali ✓ legge i numeri decimali come gli altri numeri misti ma li scrive senza il denominatore dieci e con la virgola al posto della "e" ✓ conta per decimi di unità in senso ascendente e discendente ✓ rappresenta con modalità diverse, scrive in cifre/lettere, compone/scompone numeri con una posizione decimale passando dal codice analogico a quello verbale a quello simbolico-arabico ✓ esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali ✓ costruisce e conosce i centesimi come parti dieci volte più piccole dei decimi e cento volte più piccole dell'intero ✓ conosce e comprende la posizione che i centesimi occupano nel numero ✓ conta per centesimi di unità in senso ascendente e discendente ✓ rappresenta con modalità diverse, scrive in cifre/lettere, compone/scompone numeri con due cifre decimali passando dal codice analogico a quello verbale a quello simbolico-arabico ✓ esegue semplici addizioni e sottrazioni di numeri con due cifre decimali
COMPETENZE TRASVERSALI				
<p>⇒ Consolida la procedura di soluzione dei problemi</p> <p>⇒ Comprende la struttura logica che sottende il testo problematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ consolida la procedura di risoluzione delle situazioni problematiche mediante analisi e rappresentazione dei dati, operazione, risposta ✓ risolve problemi presentati mediante immagini e conosce l'uso delle diverse operazioni finalizzato alla risoluzione dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ risolve problemi presentati mediante immagini e conosce l'uso delle diverse operazioni finalizzato alla risoluzione dei problemi ✓ stabilisce relazioni di grandezza tra i dati forniti e la richiesta del problema e fa previsioni su di essa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ risolve problemi presentati mediante immagini e conosce l'uso delle diverse operazioni finalizzato alla risoluzione dei problemi ✓ affronta diverse tipologie di problemi, dimostrando motivazione, capacità di rappresentazione della situazione, pensiero coerente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ affronta diverse tipologie di problemi, dimostrando motivazione, capacità di rappresentazione della situazione, pensiero coerente ✓ utilizza il diagramma a blocchi per rappresentare il percorso risolutivo di una situazione problematica che richiede due o più operazioni
AMBITO SPAZIO, FIGURE, MISURA				
<p>⇒ Riconosce caratteristiche di figure piane</p> <p>⇒ Conosce gli angoli e la loro classificazione</p> <p>⇒ Esegue misure con unità convenzionali</p> <p>⇒ Usa alcuni strumenti del disegno geometrico</p>	<p>Ripasso dei principali argomenti svolti lo scorso anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce, disegna le parti di una retta (semiretta, segmento) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce e disegna la posizione reciproca di due rette (parallele, incidentali e perpendicolari) e il modo in cui dividono il piano (tre parti, quattro parti/fette/angoli che possono essere uguali a due a due o tutte uguali) ✓ conosce, disegna e definisce un angolo con gli elementi che lo caratterizzano ✓ confronta ampiezze angolari e riconosce quelle corrispondenti a un giro, mezzo, un quarto (mettendo in relazione queste ampiezze a quelle percorse mediante rotazioni del proprio corpo e rappresentate (vedi classe II) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce e nomina (con acuto/ottuso) ampiezze angolari minori e maggiori di un quarto di giro ✓ effettua e riconosce particolari rotazioni di oggetti e figure ✓ conosce i poligoni e gli elementi che li caratterizzano ✓ conosce la classificazione dei poligoni secondo il numero dei lati (triangoli, quadrilateri, ...) ✓ conosce la classificazione dei triangoli secondo i lati e gli angoli ✓ sceglie e associa appropriatamente unità di misura e grandezza da misurare; ✓ effettua, con unità arbitrarie, misure di superfici, lunghezze, volumi ✓ effettua previsioni e stime di misure ✓ comprende l'esigenza di unità di misura convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizza strumenti del disegno geometrico (riga, squadra, modelli di angolo e goniometri semplificati) ✓ conosce la storia del metro e utilizza la sua lunghezza per effettuare misurazioni nello spazio aula ✓ comprende la necessità di disporre, oltre che dell'unità di misura fondamentale, di unità di misura più piccole: i sottomultipli ✓ conosce e comprende il rapporto decimale che nel sistema metrico collega multipli e sottomultipli ✓ conosce e utilizza alcune unità di misura alla portata dell'esperienza di classe (m, dm, cm, mm, l, dl, cl, ml) ✓ misura la stessa grandezza con unità diverse e si avvia a intuire rapporti di equivalenza tra misure ✓ trascrive misure rispettando le convenzioni (l'unità di misura segue il numero e si riferisce alla cifra delle unità)
AMBITO RELAZIONI, DATI, ...				
<p>⇒ Utilizza modalità diverse per rappresentare dati e relazioni</p> <p>⇒ Ricava informazioni dai grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rappresenta dati utilizzando sia grafici a colonna sia grafici cartesiani 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizza grafici per ricavare informazioni relative a un'indagine 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizza grafici per ricavare informazioni relative a un'indagine ✓ costruisce grafici per rappresentare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizza grafici per ricavare informazioni relative a un'indagine ✓ costruisce grafici per rappresentare informazioni

CIRCOLO DIDATTICO A. D'AJETTI PANTELLERIA- CURRICOLO DI MATEMATICA – CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
AMBITO NUMERO				
<p>⇒ L'alunno ha acquisito il concetto di numero nell'aspetto semantico, lessicale e sintattico dall'ordine delle centinaia di migliaia fino ai millesimi.</p> <p>⇒ Riconosce e utilizza rappresentazioni frazionarie e decimali dei numeri.</p> <p>⇒ Esegue con consapevolezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali ed effettua stime di risultati.</p> <p>⇒ Utilizza le proprietà delle operazioni e altre strategie di calcolo mentale.</p>	<p>Ripasso dei principali argomenti svolti lo scorso anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ padroneggia il numero e la sua struttura fino all'ordine delle centinaia di migliaia ✓ sistematizza la conoscenza delle quattro operazioni (termini, prove, comportamento uno, dello zero e dei dieci, diversi significati dell'operazione, utilizzo nelle situazioni problematiche) ✓ utilizza le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo mentale ✓ comprende come si trasforma un numero intero moltiplicato e diviso per il numero di base e i suoi multipli ✓ stima l'ordine di grandezza del risultato delle moltiplicazioni e divisioni ✓ costruisce successioni per numeri interi e decimali e per operatori a più cifre ✓ consolida l'automatismo delle tabelline ✓ costruisce con rapidità e accuratezza le tabelline dei numeri oltre il dieci (utilizzando strategie di calcolo mentale e i cicli delle diverse conte) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ padroneggia il numero e la sua struttura fino all'ordine dei millesimi: rappresenta sulla retta (mediante sottogradazioni), legge, scrive in cifre e in lettere, confronta, ordina, compone e scompone, costruisce successioni ed effettua arrotondamenti ✓ conosce i numeri decimali e li trasforma in frazioni decimali ✓ conosce, riconosce e rappresenta (anche sulla retta graduata) tipologie di frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti) ✓ comprende come si trasforma un numero decimale moltiplicato e diviso per il numero di base e i suoi multipli ✓ stima l'ordine di grandezza del risultato delle moltiplicazioni e divisioni ✓ utilizza nuove strategie di calcolo mentale (x5, x50, x500, ...) ✓ costruisce con rapidità e accuratezza le tabelline dei numeri oltre il dieci (utilizzando strategie di calcolo mentale e i cicli delle diverse conte) ✓ esegue in colonna: addizioni e sottrazioni con ogni livello di difficoltà; moltiplicazioni con i numeri interi e il moltiplicatore fino a tra cifre; divisioni con il divisore a due cifre (anche utilizzando la costruzione della tabellina e calcolando il resto mediante sottrazione). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce, riconosce e rappresenta frazioni di interi continui (un torrione, una torta, una teglia di pizza) e discreti (un sacchetto di torroncini, un vassoio di pasticcini, i posti a sedere in un cinema) ✓ intuisce come si trasforma un numero decimale moltiplicato per i sottomultipli della base (0,1- 0,01) ✓ esegue in colonna: addizioni e sottrazioni con ogni livello di difficoltà; moltiplicazioni con i numeri interi e il moltiplicatore fino a tra cifre; divisioni con il divisore di due cifre (anche utilizzando la costruzione della tabellina e calcolando il resto mediante sottrazione) ✓ rappresenta, comprende e utilizza la procedura per calcolare la frazione di un numero 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ esegue in colonna moltiplicazioni con i fattori decimali ✓ intuisce e stima l'ordine di grandezza risultante da moltiplicazioni con fattori decimali ✓ esegue in colonna divisioni con i termini decimali ✓ intuisce e stima l'ordine di grandezza risultante da divisioni con i fattori decimali
COMPETENZE TRASVERSALI				
<p>⇒ Risolve problemi descrivendo la propria strategia risolutiva, riconoscendo altre possibili soluzioni, effettuando stime di grandezza dei risultati attesi</p>	<p>Ripasso dei principali argomenti svolti lo scorso anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ affronta situazioni problematiche che presentano più domande e richiedono più operazioni controllando sia il procedimento risolutivo sia i risultati ✓ affronta problemi logici e nuove tipologie di situazioni problematiche ✓ completa coerentemente testi problematici incompleti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ affronta situazioni problematiche che presentano più domande e richiedono più operazioni controllando sia il procedimento risolutivo sia i risultati ✓ rappresenta il percorso risolutivo mediante un diagramma a blocchi che pone tutti i dati sulla prima riga 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ risolve situazioni problematiche che implicano il calcolo della frazione di un numero ✓ conosce le regole che riguardano le precedenze in una catena di operazioni e trasforma il diagramma a blocchi in una espressione aritmetica (sviluppo orizzontale della procedura risolutiva) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce il significato delle parentesi tonde e sa utilizzarle per dare la precedenza alle operazioni "deboli"
AMBITO SPAZIO, FIGURE, MISURE				
<p>⇒ Classifica triangoli e quadrilateri</p> <p>⇒ Acquisisce e utilizza i concetti di perimetro e superficie</p> <p>⇒ Utilizza il sistema metrico decimale ed esegue equivalenze</p>	<p>Ripasso dei principali argomenti svolti lo scorso anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce la classificazione dei triangoli sia secondo la misura dei lati sia secondo l'ampiezza degli angoli ✓ disegna, misura e classifica triangoli ✓ conosce la somma degli angoli interni di un triangolo ✓ conosce ulteriori elementi dei poligoni: la base, l'altezza, gli assi di simmetria ✓ conosce, nelle misure, il valore di posizione delle diverse cifre e sa stabilire relazioni di grandezza tra di esse 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce la classificazione dei quadrilateri analizzando la misura e la posizione dei lati e l'ampiezza degli angoli ✓ misura e classifica quadrilateri ✓ conosce ulteriori elementi dei poligoni: la diagonale ✓ conosce le convenzioni che riguardano le marche ✓ comprende che il sistema metrico organizza le unità di misura in un sistema che riproduce quello del numero ✓ inserisce in tabella, compone e scompone misure ✓ arrotonda misure alla cifra di maggiore valore e stabilisce corrispondenze tra misure e grandezze reali (nella misura 21,7 dl la cifra di maggiore valore è il 2 che occupa la posizione dei litri, questa misura indica una capacità di poco maggiore di una bottiglia di plastica) ✓ esegue con consapevolezza equivalenze tra misure del SMD 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce, in relazione ai poligoni studiati, il significato di perimetro e area ✓ calcola il perimetro delle figure studiate ✓ pavimenta superfici con unità di misura di forma diversa ✓ conosce il quadrato come la forma che rende più precisa e semplice l'operazione di misura ✓ conosce il mq, il dmq, il cmq, il mmq ed effettua misure alla portata dell'esperienza di classe ✓ disegna e misura superfici su carta centimetrata e millimetrata e intuisce il rapporto centesimale che collega questo tipo di misure ✓ conosce e distingue, nei poligoni, la superficie dal contorno e si avvia a calcolare perimetri e aree
AMBITO RELAZIONI, DATI, ...				
<p>⇒ Costruisce e utilizza diversi tipi di grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imposta un grafico a colonne per inserire i dati di una tabella 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imposta grafici per inserire i dati di una tabella 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge, costruisce e ricava informazioni da diversi tipi di grafico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge, costruisce e ricava informazioni da diversi tipi di grafico

CIRCOLO DIDATTICO A. D'AJETTI PANTELLERIA- CURRICOLO DI MATEMATICA – CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
AMBITO NUMERO				
<p>⇒ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p>⇒ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)</p>	<p>Ripasso dei principali argomenti svolti lo scorso anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ padroneggia il numero e la sua struttura tra l'ordine di grandezza dei miliardi e dei millesimi: rappresenta sulla linea, confronta e ordina, compone e scompone, legge/scrive in cifre e lettere, arrotonda per eccesso e difetto ✓ conosce e confronta le quattro operazioni negli elementi che le caratterizzano (termini, proprietà, comportamento di 0-1-10, diversi significati e uso nei problemi) ✓ esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e gli algoritmi usuali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce e utilizza le frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti) ✓ conosce e utilizza criteri per confrontare e ordinare frazioni ✓ trasforma frazioni in numeri decimali ✓ conosce e utilizza, anche avvalendosi di opportune rappresentazioni, la procedura di calcolo: della frazione di un numero quando è dato l'intero, dell'intero quando è data una frazione, di una percentuale ✓ esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e gli algoritmi usuali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce relazioni tra numeri: multipli, divisori, numeri primi ✓ conosce alcuni ambiti di utilizzo delle percentuali ✓ rappresenta e calcola percentuali trasferendo a questo ambito le conoscenze e le procedure acquisite in relazione al calcolo della frazione ✓ conosce la matematica dell'orologio ed esegue calcoli con le misure di tempo ✓ conosce il sistema centesimale delle misure di superficie ✓ esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e ogni tipo di difficoltà ✓ stima l'ordine di grandezza del risultato delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce i numeri negativi e alcuni ambiti del loro utilizzo ✓ conosce l'operazione di elevamento a potenza ✓ calcola percentuali ✓ esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri interi/decimali e ogni tipo di difficoltà ✓ stima l'ordine di grandezza del risultato delle operazioni
COMPETENZE TRASVERSALI				
<p>⇒ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>⇒ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>⇒ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dalla propria.</p> <p>⇒ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	<p>Ripasso dei principali argomenti svolti lo scorso anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ seleziona informazioni utili alla costruzione di un testo problematico completo e coerente ✓ individua più percorsi risolutivi possibili e argomenta la scelta del percorso migliore ✓ rappresenta percorsi risolutivi mediante diagramma a blocchi e catene di operazioni (espressioni aritmetiche) ✓ conosce il significato delle parentesi e le usa per rappresentare il percorso risolutivo di una situazione problematica mediante espressione aritmetica ✓ trasforma un diagramma a blocchi in un'espressione aritmetica e viceversa ✓ mette in relazione un testo con l'espressione aritmetica che lo risolve 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce il significato delle parentesi e le usa per rappresentare il percorso risolutivo di una situazione problematica mediante espressione aritmetica ✓ mette in relazione un testo con l'espressione aritmetica che lo risolve ✓ risolve situazioni problematiche che richiedono il calcolo di frazioni ✓ risolve situazioni problematiche che richiedono il calcolo di perimetri e aree 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rappresenta percorsi risolutivi mediante diagramma a blocchi ed espressioni aritmetiche ✓ comprende come si trasforma un risultato modificando l'ordine delle operazioni e l'uso delle parentesi ✓ risolve situazioni problematiche che richiedono il calcolo di perimetri e aree 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rappresenta percorsi risolutivi mediante diagramma a blocchi ed espressioni aritmetiche ✓ comprende come si trasforma un risultato modificando l'ordine delle operazioni e l'uso delle parentesi ✓ risolve situazioni problematiche che richiedono il calcolo di perimetri e aree
AMBITO SPAZIO, FIGURE, MISURE				
<p>⇒ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>⇒ Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>⇒ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>Ripasso dei principali argomenti svolti lo scorso anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizza per il disegno geometrico la riga, la squadra, il compasso, il goniometro ✓ conosce e disegna gli elementi del poligono ✓ conosce, analizza e classifica poligoni utilizzando criteri diversi (il numero di lati/angoli, la misura di lati/angoli che li rende regolari/irregolari, la forma concava/convessa) ✓ costruisce, conosce e utilizza le formule del calcolo dei perimetri delle figure conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce l'angolo grado e la sua storia ✓ misura con il goniometro ampiezze angolari e disegna angoli di ampiezze date ✓ stima ampiezze angolari 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ costruisce, conosce e utilizza le formule del calcolo delle aree di triangoli e quadrilateri ✓ conosce il rapporto centesimale che regola le misure di superficie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ingrandisce/riduce figure e ricava il rapporto di ingrandimento/riduzione che trasforma le figure piane. ✓ conosce il volume e alcune unità di misura che lo riguardano (cmc, dmc, mc) ✓ conosce il rapporto millesimale che regola le misure di volume
AMBITO RELAZIONI, DATI, ...				
<p>⇒ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>⇒ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>⇒ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruisce, legge, ricava informazioni da grafici a colonna, cartesiani, a torta e rileva da essi dati per completare una tabella a doppia entrata 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ costruisce grafici disponendo di una tabella che raccolga dati di una indagine riferita alla classe o al singolo alunno (assenze, ...) ✓ elabora i dati di un'indagine per calcolare la media, la mediana, la moda e utilizza le informazioni ricavate per esprimere opinioni, valutare e decidere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce vari tipi di grafici e sceglie quelli dalle caratteristiche più rispondenti alle esigenze ✓ elabora i dati di un'indagine per calcolare la media, la mediana, la moda e utilizza le informazioni ricavate per esprimere opinioni, valutare e decidere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce vari tipi di grafici e sceglie quelli dalle caratteristiche più rispondenti alle esigenze ✓ elabora i dati di un'indagine per calcolare la media, la mediana, la moda e utilizza le informazioni ricavate per esprimere opinioni, valutare e decidere

Curricolo di Scienze

Classi I-II-III-IV-V



SCIENZE CLASSE I-II	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire, attraverso gli organi di senso, con oggetti semplici, riconoscendo qualità e proprietà; • confrontare, classificare, seriare oggetti in base alle loro proprietà. • raccogliere e rappresentare informazioni utilizzando tabelle e grafici.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare momenti significativi nella vita di piante e animali; • osservare trasformazioni ambientali operate dalla natura (sole, agenti atmosferici, acqua) e dall'uomo (edificazioni, coltivazioni); • osservare i fenomeni atmosferici, la loro variabilità e fare semplici esperienze di registrazione ed elaborazione di dati.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prestare attenzione al proprio corpo, ai bisogni e alle funzioni fondamentali che lo caratterizzano (fame, sete, dolore, movimento, ^{[[L]]}_{[[SEP]]}freddo e caldo, ecc.).^{[[L]]}_{[[SEP]]}

SCIENZE CLASSE III	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere la struttura di oggetti semplici nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • individuare strumenti e unità di misura (prima arbitrarie poi convenzionali), appropriati alle situazioni, effettuare misurazioni; • rappresentare e trattare i dati; • descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. ^{[[L]]}_{[[SEP]]}
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire con organismi animali e vegetali individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo; • osservare, le caratteristiche di terreni e acque; • interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali; • riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la ^{[[L]]}_{[[SEP]]}periodicità dei fenomeni celesti.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente; • riconoscere nel proprio corpo le funzioni di un organismo complesso; • riconoscere, in altri organismi viventi, funzioni e bisogni analoghi ai propri. ^{[[L]]}_{[[SEP]]}
METODO DI STUDIO	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivare forme di ascolto finalizzato a riconoscere informazioni richieste; • ricavare informazioni da un testo o da un'immagine; • suddividere il testo in capoversi corrispondenti a diverse unità informative.

SCIENZE CLASSE IV-V

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none">• ricavare, nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici di dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ;• individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza) e realizzare semplici soluzioni in acqua;• costruire (quando possibile) strumenti di misura e ed effettuare misurazioni con unità convenzionali;• avviarsi a riconoscere la regolarità di fenomeni alla portata dell'esperienza diretta;• osservare semplici trasformazioni che avvengono in natura (es: cambiamenti di stato dell'acqua) e rappresentare in forma grafica le relazioni che le riguardano.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none">• individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino, e i loro cambiamenti nel tempo, attraverso osservazioni ripetute;• osservare le caratteristiche del suolo (conoscerne la struttura) e dell'acqua e comprendere l'importanza che hanno per l'ambiente;• osservare e ricostruire i movimenti dei corpi celesti rappresentandoli mediante giochi motori.
L'UOMO I VVENTI E L'AMBIENTE	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none">• descrivere il funzionamento del corpo, al quale concorrono i diversi apparati, e la struttura della cellula;• comprendere il legame tra il benessere del corpo, la qualità dell'alimentazione e l'attività fisica;• comprendere le relazioni che legano i diversi organismi animali e vegetali, che abitano uno stesso ambiente;• conoscere alcuni criteri di classificazione animale e vegetale;• comprendere alcune grandi trasformazioni dell'ambiente conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.^[L]_[SEP]
IL METODO DI STUDIO	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none">• attivare forme di ascolto finalizzato a riconoscere informazioni richieste;• ricavare informazioni da un testo o da un'immagine;• riconoscere, in relazione a ciascun capoverso, l'unità informativa e sottolinearla o evidenziarla;• rielaborare in forma personale e sintetica unità informative date;• completare semplici schemi che rappresentano le informazioni e la struttura del testo;• costruire schemi e mappe per organizzare e rappresentare contenuti appresi;• passare dalla forma schematica alla forma del testo e viceversa;• conoscere, definire e utilizzare in modo appropriato i termini della disciplina studiati.

Curricolo di Tecnologia

Classi I-II-III-IV-V



TECNOLOGIA CLASSE I-II-III	
VEDERE E OSSERVARE	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire con i materiali di uso comune conoscendone e rispettandone caratteristiche e proprietà • realizzare per imitazione semplici manufatti (<i>lavoretti di natale, ...</i>) • rappresentare con il disegno semplici oggetti basandosi sulla loro osservazione diretta, rispettandone posizione e proporzioni
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prevedere le conseguenze di comportamenti propri o altrui nella classe • utilizzare strumenti, materiali e istruzioni per costruire un semplice oggetto • pensare semplici trasformazioni di oggetti e situazioni
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • smontare oggetti costituiti da poche parti • realizzare un oggetto con il cartoncino spiegando le operazioni richieste • contribuire alla decorazione dell'ambiente scolastico in occasione di particolari eventi
INFORMATICA CLASSE I-II-III *	
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper accendere e spegnere il computer. • Saper utilizzare correttamente le principali periferiche di input (mouse, tastiera...) • Saper utilizzare semplici software didattici per l'esercitazione o il disegno. • Conoscere e utilizzare la piattaforma Weschool • Sperimentare prime forme di Coding (compilare il codice/programmare) attraverso giochi.

TECNOLOGIA CLASSE IV-V	
VEDERE E OSSERVARE	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire misurazioni su ambienti familiari • utilizzare appropriatamente guide d'uso e istruzioni di montaggio • utilizzare tabelle a doppia entrata, grafici e schemi per rappresentare informazioni ricavate dall'osservazione o da un'indagine • utilizzare alcuni strumenti del disegno tecnico per produrre forme e immagini
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimare, in modo approssimato, la misure delle grandezze alla portata dell'esperienza diretta • prevedere conseguenze e ricadute di comportamenti o decisioni proprie e altrui • pensare semplici riparazioni, modifiche, miglioramenti di oggetti • progettare un oggetto e predisporre gli strumenti e i materiali necessari alla sua realizzazione • utilizzare internet per reperire informazioni necessarie a un compito dato
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • smontare e montare oggetti o meccanismi utilizzando strumenti semplici • preparare alimenti utilizzando procedure • pianificare e realizzare la decorazione di ambienti • realizzare un oggetto con il cartoncino spiegando le operazioni richieste
INFORMATICA CLASSE IV-V*	
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper accendere e spegnere il computer. • Saper utilizzare correttamente le principali periferiche di input (mouse, tastiera, penne della LIM e touch...) • Saper utilizzare semplici software didattici per l'esercitazione o il disegno. • Sperimentare forme di Coding (compilare il codice/programmare) attraverso giochi. • Conoscere e utilizzare la piattaforma Weschool. • Iniziare a utilizzare le TIC per sviluppare il proprio lavoro. • Prendere confidenza con le principali potenzialità comunicative di alcuni strumenti digitali o della rete, per acquisire, trasferire, utilizzare suoni, immagini, testi sfruttando l'interoperabilità tra i software. (copia e incolla, salvataggio di parti di testo ed immagini...). • Adottare comportamenti adeguati, relativi ai rischi della navigazione, facendo riferimento all'adulto. • Avere la consapevolezza critica dell'uso della rete. • Utilizzare la rete come mezzo per condividere esperienze.

*

Gli obiettivi di informatica, approvati con l'aggiornamento del PTOF dal Collegio dei Docenti nella seduta del 29 Ottobre 2020, completano il Curricolo di Scuola di Tecnologia, rendendolo funzionale al Piano di Scuola per la Didattica Digitale Integrata.

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Classe prima				
ORIENTAMENTO L'Alunno è in grado di: Osservare e collocare in uno spazio definito se stesso e gli oggetti.	Conosce e usa gli indicatori spaziali per l'orientamento: sopra/sotto; davanti/dietro; lontano/vicino; dentro/fuori; ecc.	Conosce la lateralizzazione e rappresenta la posizione destra/sinistra.	Determina la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio noto rispetto a diversi punti fissi.	Conosce e utilizza il lessico specifico per orientarsi in una mappa o in un reticolo.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' L'Alunno è in grado di: Rappresentare in modi diversi oggetti e spazi noti. Eseguire e rappresentare percorsi.	Riconosce forme e impronte di oggetti di uso comune.	Riconosce e rappresenta semplici oggetti utilizzando il punto di vista dall'altro, di fronte, di lato.	Individua i confini e le regioni di uno spazio.	Legge e costruisce rappresentazioni di ambienti noti: l'aula, la cameretta, la palestra, ecc.
	Conoscere il lessico specifico per spostamenti: avanti, indietro, a destra, a	Rappresenta spostamenti seguendo direzioni mediante l'uso di simboli	Effettua semplici percorsi su consegna verbale e/o iconica.	Rappresenta graficamente semplici percorsi abituali.

	sinistra, ecc.	(freccie direzionali).		
PAESAGGIO L' Alunno è in grado di: Riconosce elementi costitutivi dell' ambiente.			Rappresenta con il disegno elementi del paesaggio naturale circostante.	Individua alcuni elementi fisici caratteristici del proprio territorio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'Alunno è in grado di: Comprende le relazioni tra gli spazi e le loro funzioni.	Esplora l'aula e gli spazi comuni dell' edificio scolastico per acquisire un prima conoscenza della loro ubicazione, dell' uso cui sono destinati, degli arredi.	Osserva gli ambienti della casa e individua la funzione degli spazi e degli arredi presenti.	Osserva gli ambienti circostanti la scuola e ne individua gli elementi caratterizzanti e la loro funzione (la strada, i negozi, gli edifici pubblici, le case, la chiesa, ecc.).	Collega con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti di uno spazio conosciuto: scuola, casa, quartiere
TRAGUARDI DI COMPETENZA	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Classe seconda				
ORIENTAMENTO L' Alunno è in grado di: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante	Descrive posizioni secondo differenti punti di vista.	Si orienta in uno spazio attraverso punti di riferimento fissi.	Esegue percorsi in uno spazio noto, li sa ricostruire	Osserva e descrive percorsi. Usa la mappa del

<p>utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento.</p>			<p>mentalmente (carte mentali) e li rappresenta.</p>	<p>quartiere per descrivere percorsi.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' L'Alunno è in grado di:</p> <p>Leggere e rappresentare graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.</p>	<p>Effettua riduzioni e ingrandimenti di oggetti .</p>	<p>Osserva, descrive e rappresenta oggetti negli spazi conosciuti attraverso l' uso di simboli convenzionali e non.</p>	<p>Rappresenta la pianta della propria aula usando una simbologia condivisa.</p>	<p>Rappresenta le piante dei locali della casa utilizzando la simbologia convenzionale.</p>
<p>PAESAGGIO L' Alunno è in grado di:</p> <p>Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi.</p>		<p>.</p>	<p>Rappresenta con il disegno elementi del paesaggio naturale circostante e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p>	<p>Conosce e individua i vari paesaggi geografici sempre a partire dall' osservazione del proprio territorio.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'Alunno è in grado di:</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Utilizza la mappa del quartiere per localizzare elementi caratteristici.</p>	<p>Individua gli elementi fissi e mobili presenti nello spazio vissuto.</p>	<p>Distingue elementi naturali da elementi artificiali.</p>	<p>Individua le caratteristiche del paesaggio antropizzato del proprio territorio come frutto del rapporto tra caratteristiche del</p>

				territorio e bisogni umani. (es. terrazzamenti).
TRAGUARDI DI COMPETENZA	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Classe terza				
ORIENTAMENTO L' Alunno è in grado di: Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Conosce elementi di orientamento.	Si muove nello spazio attraverso punti di riferimento.	Utilizza gli indicatori topologici e le mappe mentali per muoversi consapevolmente nello spazio (III-IV bimestre)	Utilizza la mappa dell' isola per descrivere percorsi naturalistici, localizzare siti archeologici, progettare escursioni.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' L'Alunno è in grado di: Leggere e rappresentare graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.	Conosce elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazioni dall' alto, riduzioni ed ingrandimenti.	Rappresenta con punto di vista dall' alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti.	Legge e interpreta piante, mappe e carte.	Rappresenta con punto di vista dall' alto e in scala ridotta percorsi effettuati nello spazio.
PAESAGGIO L' Alunno è in grado di: Conoscere e individuare i caratteri principali dei diversi paesaggi (di	Conosce paesaggi naturali (I- II-III-IV bimestre). Individua e descrive gli			Conosce e individua, attraverso l' approccio percettivo e l'

montagna, di pianura, ecc)	elementi fisici e antropici di un ambiente naturale (I-II-III-IV bimestre).			osservazione diretta, elementi fisici e antropici nel proprio ambiente di vita.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'Alunno è in grado di:				
Individua le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Conosce danni che l'uomo può provocare all'ambiente e soluzioni per diminuire l'inquinamento.	Riconosce interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Classe quarta				
ORIENTAMENTO L' Alunno è in grado di:				
Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Si orienta utilizzando la bussola i punti cardinali anche in relazione al sole.	Conosce le coordinate geografiche di latitudine e longitudine.	Individua la posizione di un luogo sulla carta utilizzando le coordinate geografiche.	Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta(filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc).

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' L'Alunno è in grado di:</p> <p>utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>	<p>Conosce elementi di cartografia: tipi di carte, riduzioni in scala, simbologia, coordinate geografiche (I-II-III- IV)</p>	<p>Legge e interpreta vari tipi di carte.</p>	<p>Legge e utilizza vari tipi di grafici.</p>	<p>Utilizza dati e simboli geografici per rappresentare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>
<p>PAESAGGIO L' Alunno è in grado di :</p> <p>Osservare, conoscere e individuare gli elementi del paesaggio fisico e antropico del proprio territorio.</p> <p>Conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia.</p>	<p>Conosce, rappresenta e descrive elementi naturali e antropici del proprio ambiente di vita.</p> <p><u>Il paesaggio di montagna:</u> -caratteristiche fisiche, flora e fauna -attività dell' uomo -fenomeni (vulcani, frane ed erosioni). <u>Il paesaggio collinare:</u></p>	<p>Conosce l' organizzazione delle contrade e le principali pratiche agricole utilizzate(uso umano del territorio).</p> <p><u>Il paesaggio delle pianure:</u> -caratteristiche fisiche, flora e fauna -attività dell' uomo <u>Il paesaggio dei fiumi:</u> -caratteristiche dei fiumi alpini e appenninici</p>	<p>Conosce il ciclo di produzione di alcuni prodotti tipici.</p> <p><u>Il paesaggio dei laghi:</u> -origine principali laghi italiani -risorse -attività dell' uomo <u>Il paesaggio dei mari, le coste e le isole:</u></p>	<p>Individua risorse , funzioni, localizzazioni, produzioni, distribuzioni, correlazioni dall' analisi di una contrada agricola.</p> <p><u>I paesaggi umani : le città</u> Conosce i principali fattori che determinano il clima. Fasce climatiche e paesaggi.</p>

	-caratteristiche fisiche, flora e fauna -origini delle colline -attività dell' uomo	-bacino idrografico del Po attività dell' uomo -fenomeni: le alluvioni	-risorse del mare -attività dell' uomo -elementi di valore ambientale da tutelare	Regioni climatiche italiane.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'Alunno è in grado di: Mettere in atto comportamenti di tutela e rispetto nei confronti dell'ambiente.	Conosce e valorizza il patrimonio culturale del territorio italiano.	Conosce e valorizza il patrimonio culturale del proprio territorio.	Individua comportamenti corretti in relazione al rispetto e alla tutela del patrimonio naturale.	Conosce alcuni rischi presenti nell'ambiente per l' uomo e ipotizza possibili soluzioni.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Classe quinta				
ORIENTAMENTO L' Alunno è in grado di: orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e gli strumenti dell' osservazione indiretta.	Si orienta nello spazio circostante utilizzando la bussola, i punti cardinali.	Individua la posizione di un luogo sulla carta utilizzando le coordinate geografiche.	Individua sul planisfero e sul globo la posizione dell' Italia in Europa e nel mondo.	Estende le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso gli strumenti dell' osservazione indiretta: filmati, foto, immagini, immagini satellitari, ecc.
LINGUAGGIO DELLA GEO-				

<p>GRAFICITA' L'Alunno è in grado di:</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare carte geografiche.</p> <p>Progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Conosce e legge carte di diversa scala.</p>	<p>Analizza i principali caratteri fisici del territorio interpretando vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).</p>	<p>Localizza sulle carte geografiche le regioni fisiche e amministrative dell'Italia.</p>	<p>Progetta percorsi di visita in una mappa di una città italiana e itinerari di viaggio in una regione italiana alla scoperta del suo patrimonio culturale.</p>
<p>PAESAGGIO L'Alunno è in grado di:</p> <p>individuare i principali elementi che caratterizzano i paesaggi geografici fisici e quelli antropici, con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>Conosce le caratteristiche fisiche e climatiche degli ambienti presenti in Italia.</p>	<p>Individua gli elementi antropici ed economici più importanti di ogni regione (II-III-IV).</p>	<p>Individua elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti in Italia.</p>	<p>Individua elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti nel proprio territorio.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'Alunno è in grado di:</p> <p>comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi</p>	<p>Conosce e applica il concetto polisemico di regione geografica: fisica, climatica, storico-culturale</p>	<p>Conosce l'ordinamento e le istituzioni dello stato italiano (III-IV).</p>	<p>Comprende l'interdipendenza tra aspetti antropici, culturali e folkloristici.</p>	<p>Conosce gli organismi internazionali di cui fa parte l'Italia.</p>

fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	e amministrativa. (I-II-III- IV).			
---	--------------------------------------	--	--	--

CURRICOLO LINGUA INGLESE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE

- Lessico di base relativo a sé stesso, alla famiglia, alla vita quotidiana, all'attività scolastica, all'ambiente .
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole memorizzate di uso comune.
- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

ABILITA'

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.

Parlato (produzione e interazione orale)

Produrre frasi significative riferite a situazioni note.

Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Partecipare a canti corali e alla recitazione di filastrocche.

Lettura (comprensione scritta)

Riconosce alcune parole scritte e le associa alle relative immagini.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE

ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base relativo a sé stesso, alla famiglia, alla vita quotidiana, all'attività scolastica, all'ambiente . • Corretta pronuncia di un repertorio di parole memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane 	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli , istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici domande e rispondere in modo pertinente. Formulare domande per acquisire informazioni personali, la natura, gli oggetti, i colori, la quantità, i gusti e le preferenze in fatto di cibo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Riconosce alcune parole scritte e le associa alle relative immagini. Legge e comprende e comprende le consegne. Legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle attività orali.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>
--	---

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. 	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, storie e brevi testi pronunciati chiaramente e lentamente. Ascoltare filastrocche e canzoni, comprenderne il significato globale e ripeterle oralmente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti all'ambiente conosciuto e ad interessi personali e del gruppo seguendo un modello fornito.</p>

CLASSE IV**CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Regole grammaticali fondamentali.
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali su un modello fornito.
- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)

ABILITA'**Ascolto (comprensione orale)**

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Comprendere testi su aspetti culturali dei paesi anglofoni.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Descrivere elementi culturali dei paesi anglofoni.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire nel gioco e nelle attività in classe.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi su un modello fornito.

Riflessione sulla lingua

Riflettere sulla lingua e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE V**CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Regole grammaticali fondamentali.
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.
- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)

ABILITA'**Ascolto (comprensione orale)**

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua

Riflettere sulla lingua e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO DI STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Classe prima				
USO DELLE FONTI L'Alunno è in grado di: Ricostruire esperienze vissute dalla classe, utilizzando fonti diverse.	Produce disegni, cartelloni, relativi alle esperienze vissute in classe.	Riflette sulle esperienze documentate attraverso cartelloni, disegni, video, ecc e sulla loro funzione di "ricordi", utili per ricostruire il tempo passato.	Classifica il materiale raccolto per tipologia di fonte storica (materiale, iconografica, scritta e orale).	Utilizza il materiale raccolto come traccia per ricostruire un anno di scuola.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'Alunno è in grado di: Collocare nel tempo fatti ed esperienze riconoscendo rapporti di successione, di contemporaneità, di durata.	Conosce gli indicatori temporali della successione: prima , ora, dopo, poi, dopo ancora, infine. Riconosce ed ordina sequenze di azioni che caratterizzano un'	Conosce gli indicatori temporali della contemporaneità. Coglie i rapporti di contemporaneità in esperienze vissute e li	Intuisce il concetto di durata. Confronta durate soggettive ed oggettive. Confronta la durata di azioni.	Conosce gli organizzatori logici di causa – effetto. Individua successioni causali in situazioni di vita quotidiana.

<p>Usare strumenti convenzionali e non (ruote del tempo) per ricostruire successioni, indicare parti che vengono prima o che vengono dopo e collocare eventi illustrati con immagini nei diversi momenti.</p>	<p>attività. Riordina in successione temporale le sequenze di una breve storia.</p> <p>Utilizza il disco delle parti del giorno e dei giorni della settimana .</p> <p>Illustra con immagini e utilizza il disco delle attività settimanali.</p>	<p>esprime con i relativi indicatori.</p> <p>Utilizza il disco dei mesi.</p>	<p>Conosce il calendario e utilizza il calendario mobile.</p>	<p>Utilizza il disco delle stagioni.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI L' Alunno è in grado di:</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>Operare confronti, riconoscere uguaglianze e differenze, trasformazioni in elementi dell'</p>	<p>Riconosce la ciclicità in fenomeni quotidiani: il giorno-notte, le parti del giorno.</p>	<p>Riconosce e ordina in successione ciclica i giorni della settimana.</p> <p>Rileva i cambiamenti avvenuti sugli oggetti col passare del tempo.</p>	<p>Riconosce e ordina in successione ciclica i mesi.</p>	<p>Riconosce e ordina in successione ciclica le stagioni.</p> <p>Rileva le trasformazioni avvenute nella realtà circostante con il passare del tempo.</p>

ambiente circostante e in eventi della vita di classe.				Rilevare i cambiamenti avvenuti su di sé e sui compagni relativi ad un anno di scuola.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L'Alunno è in grado di: Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, linea del tempo. Riferire verbalmente le esperienze vissute.	Rappresenta con il disegno sequenze di azioni. Verbalizza routine di classe.	Rappresenta con il disegno eventi ed esperienze vissute, utilizzando gli organizzatori temporali. Racconta fatti relativi al passato recente.	Rappresenta graficamente relazioni tra fatti, attività giornaliera, settimanali, mensili utilizzando semplici schemi temporali e causali Verbalizza esperienze vissute, uscite didattiche, attività settimanali, eventi vissuti dal gruppo classe.	Colloca sulla linea del tempo, nel giusto ordine cronologico, i fatti e gli eventi della vita di classe raccolti (documentati) durante l'anno. Rievoca con semplici frasi momenti della vita di classe.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Classe seconda				
USO DELLE FONTI L'Alunno è in grado di: Ricavare da fonti storiche di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	Individua i cambiamenti e le trasformazioni che riguardano la propria storia personale.	Conosce e classifica alcune tipologie di fonti.	Raccoglie ed interroga fonti relative al proprio passato, a partire dalla nascita.	Utilizza le fonti storiche per ricostruire la storia personale
ORGANIZZAZIONE				

<p>DELLE INFORMAZIONI L' Alunno è in grado di:</p> <p>Riconoscere, verbalizzare, rappresentare(anche utilizzando schemi e produzioni grafiche) rapporti di successione, contemporaneità, durata, periodi e cicli, in relazione a vissuti personali e familiari.</p> <p>Conoscere e usare gli strumenti convenzionali che misurano e rappresentano lo scorrere del tempo: il calendario, l' orologio, la linea del tempo.</p>	<p>Individua successioni temporali in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Ricostruisce l' anno come periodo.</p> <p>Utilizza il calendario per ricavare informazioni</p>	<p>Individua rapporti di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>Individua rapporti di causa -effetto nei fatti.</p> <p>Conosce l'orologio.</p>	<p>Riconosce la durata concreta di un evento.</p> <p>Definisce durate temporali sempre più lunghe: dall' anno della propria nascita a quello dei genitori e dei nonni.</p> <p>Utilizza l' orologio realizzato in classe per dire l'ora.</p>	<p>Organizza i fatti secondo il criterio della datazione.</p> <p>Ricostruisce e rappresenta i periodi della propria storia personale.</p> <p>Costruisce la linea del tempo della propria vita.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI L' Alunno è in grado di:</p> <p>Operare confronti, riconoscere uguaglianze e differenze in riferimento a gruppi sociali.</p>	<p>Riconosce nel proprio contesto di vita forme organizzate: - la famiglia</p> <p>Definisce regole per il</p>	<p>Riconosce nel proprio contesto di vita forme organizzate: - la scuola -i gruppi sportivi.</p> <p>Definisce regole per il</p>	<p>Mette in relazione eventi passati e persone mutate nel tempo.</p>	<p>Mette in relazione fatti ed eventi della propria storia personale.</p>

	loro funzionamento.	loro funzionamento.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L'Alunno è in grado di: Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, linea del tempo. Riferire verbalmente esperienze, fatti narrati e conoscenze acquisite.	Produce informazioni con immagini. Riordina in successione temporale le sequenze di una storia.	Rappresenta la sequenza narrativa di brevi storie lette o ascoltate, usando gli indicatori temporali. Narra i fatti del passato recente o della propria vita facendo riferimento a documenti.	Rappresenta le conoscenze acquisite utilizzando schemi spaziali, temporali e logici.	Colloca sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale. Produce semplici testi per ricostruire momenti della propria storia personale
TRAGUARDI DI COMPETENZA	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Classe terza				
USO DELLE FONTI L'Alunno è in grado di: Comprendere, collocare nello spazio e nel tempo i gruppi umani preistorici presenti nel territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina,	Conosce come lavora lo storico e gli scienziati che collaborano con lui.	Comprende il concetto di reperto come traccia per ricostruire il passato. Distingue fonti di vario tipo .	STORIA LOCALE: Individua le tracce presenti nel territorio dell' insediamento neolitico : il villaggio, i sesì, la cinta muraria. Individua, illustra,	STORIA LOCALE: Utilizza le fonti archeologiche individuate per ricavare informazioni sulla vita, la società, l'economia, la religione della popolazione neolitica presente nell' isola. Conosce il quadro di

<p>Operare confronti tra la storia mondiale e la storia locale.</p> <p>Riconoscere l'importanza del valore storico del patrimonio archeologico presente nell'isola.</p>			<p>nomina, descrive e classifica per tipologia i reperti archeologici presenti nel sito.</p>	<p>civiltà della popolazione neolitica autoctona.</p> <p>Individua le differenze/analogie tra il neolitico nella storia mondiale e il neolitico nella storia locale.</p> <p>Comprende la funzione del museo e l'importanza di un sito archeologico e della sua salvaguardia.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L' Alunno è in grado di:</p> <p>Riconoscere, verbalizzare, rappresentare (anche utilizzando schemi e produzioni grafiche) rapporti di successione, contemporaneità, durata, periodi e cicli,</p>	<p>Conosce ed utilizza le categorie temporali (cronologia, contemporaneità, durata) per comprendere ed indagare i fenomeni del passato.</p>	<p>Conosce e utilizza gli strumenti convenzionali usati dall' uomo per la misurazione del tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -anno -decennio -secolo -millennio -periodo preistorico 	<p>Classifica il tempo nei grandi periodi storici in cui esso è convenzionalmente diviso: PREISTORIA E STORIA.</p>	<p>Riflette sulle datazioni storiche e archeologiche studiate e costruisce una rete di riferimento (linea del tempo) per collocare tutti gli eventi, contemporaneità, periodi considerati.</p>

<p>in relazione ai momenti di sviluppo storico considerati.</p>		<p>-periodo storico.</p>		
<p>STRUMENTI CONCETTUALI L' Alunno è in grado di:</p> <p>Conoscere le società studiate e definire relazioni di causa-effetto fra situazioni ed eventi di importanza storica (ambiente-evoluzione/ambiente-attività umane...)</p> <p>Operare confronti, riconoscere uguaglianze e differenze in riferimento a gruppi</p>	<p><u>Conosce fatti ed eventi relativi:</u> -la storia della terra</p>	<p><u>Conosce fatti ed eventi relativi:</u> -la preistoria -l' evoluzione degli esseri viventi - il tempo dei dinosauri - i primi uomini.</p> <p>Mette in relazione lo spazio e il tempo(quando e dove) con bisogni primari e soluzioni.</p>	<p><u>Conosce fatti ed eventi relativi:</u> - il paleolitico</p> <p>Individua i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente</p>	<p><u>Conosce fatti ed eventi relativi:</u> - il neolitico</p> <p>Conosce e individua gli aspetti caratteristici della rivoluzione neolitica.</p> <p>Rappresenta in un quadro storico-sociale (poster) i concetti appresi.</p> <p>Individua analogie e differenze tra il quadro di civiltà del paleolitico e del neolitico.</p>

sociali.				Confronta alcuni aspetti caratterizzanti le civiltà di ieri e di oggi: - la famiglia di ieri e la famiglia di oggi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L'Alunno è in grado di: Ricavare informazioni da testi storici e utilizzarle per produrre grafici, schemi, mappe e tabelle. Raccontare e mettere in relazione i fatti studiati.	Elabora rappresentazioni sintetiche dei testi storici studiati (mappe).	Utilizza schemi per esporre i fatti studiati	Utilizza scalette per esporre i testi.	Esponde correttamente (pertinenza, lessico specifico, successione logica e cronologica) fatti ed eventi riferiti ad un periodo, ad un quadro di civiltà. Produce semplici testi storici seguendo uno schema dato.
METODO DI STUDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare forme di ascolto finalizzate a riconoscere informazioni richieste. • Ricavare informazioni da un testo o da un' immagine. • Suddividere il testo in capoversi corrispondenti a diverse unità informative. 			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Classe quarta				
USO DELLE FONTI L'Alunno è in grado di: Riflettere sul lavoro dello storico e sul	Conosce come lavora lo storico e gli scienziati che	Ricerca e individua le varie fonti storiche (Descrive, classifica, e confronta le fonti	Ricava, dalle fonti individuate, informazioni

<p>rigore metodologico necessario alla costruzione della conoscenza storica.</p> <p>STORIA LOCALE idem</p>	<p>lo collaborano.</p>	<p>iconografiche, materiali e documentali) relative alle civiltà considerate.</p> <p>Ricerca i reperti (fonti storiche) presenti nel territorio e costruisce una mappa di localizzazione dei vari siti con la legenda delle fonti.</p>	<p>storiche individuate.</p> <p>Illustra, descrive, classifica e confronta le fonti storiche presenti nel territorio..</p>	<p>che sono frutto di una metodologia di lavoro , di un atteggiamento interpretativo simile a quella dello storico e le utilizza per costruire conoscenza.</p> <p>Analizza, inferisce, mette in correlazione e interpreta le fonti per costruire conoscenza storica .</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L' Alunno è in grado di:</p> <p>Usare, confrontare cronologie, carte storico-geografiche, quadri storici per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p>	<p>Usa cronologie, contemporaneità, durate per rappresentare le conoscenze .</p> <p>Conosce datazioni e periodizzazioni delle civiltà dei fiumi.</p>	<p>Legge carte storico-geografiche e individua le civiltà considerate.</p> <p>Conosce datazioni e periodizzazioni della civiltà Egizia.</p>	<p>Conosce ed individua gli indicatori di civiltà: spazio, tempo, economia, tecnologia, cultura, società, religione, vita quotidiana.</p> <p>Conosce datazioni e periodizzazioni delle civiltà Indi e Cinese.</p>	<p>Organizza le informazioni in quadri sintetici di civiltà.</p> <p>Riflette sulle datazioni storiche e archeologiche e costruisce una rete di riferimento (linea del tempo) per collocare eventi, periodi e contemporaneità riferiti alle civiltà considerate.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI L' Alunno è in grado di:</p> <p>Conoscere gli aspetti caratterizzanti delle società studiate e individuare le relazioni di causa-effetto fra situazioni ed eventi di importanza storica.</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani, contesti spaziali, ambienti di vita: - le civiltà dei fiumi(Sumeri, Babilonesi, Assiri,)</p> <p><u>Conosce gli aspetti caratterizzanti della civiltà dei:</u> - Sumeri - Babilonesi - Ittiti - Assiri</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani, contesti spaziali, ambienti di vita: - le civiltà dei fiumi (gli Egizi).</p> <p><u>Conosce gli aspetti caratterizzanti della civiltà degli:</u> - egizi</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani, contesti spaziali, ambienti di vita: - altre contemporanee (Indi e Cinesi)</p> <p><u>Conosce gli aspetti caratterizzanti della civiltà degli:</u> - indi - cinesi - ebrei</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani, contesti spaziali, ambienti di vita: - le civiltà dei mari (Cretesi, Micenei, Fenici)</p> <p><u>Conosce gli aspetti caratterizzanti della civiltà dei:</u> - cretesi - micenei - fenici</p> <p>Descrive quadri sintetici di civiltà, utilizzando testi e fonti documentarie.</p> <p>Confronta quadri di civiltà diversi.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L' Alunno è in grado di:</p> <p>Ricavare informazioni</p>	<p>Ricava informazioni da</p>	<p>Ricava e produrre</p>	<p>Utilizza semplici schemi</p>	<p>Elabora in semplici testi</p>

<p>da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici per produrre testi scritti di tipo storico.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando i termini specifici della disciplina</p>	<p>un testo letto o ascoltato.</p>	<p>informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p>	<p>procedurali organizzare informazioni.</p>	<p>per le orali o scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Espone correttamente (pertinenza, lessico specifico, successione logica e cronologica) fatti ed eventi riferiti ad un periodo, ad un quadro di civiltà.</p> <p>Produce semplici testi storici seguendo uno schema dato.</p>
<p>METODO DI STUDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVARE FORME DI ASCOLTO FINALIZZATO A RICONOSCERE INFORMAZIONI RICHIESTE • RICA VARE INFORMAZIONI DA UN TESTO O DA UN' IMMAGINE • Riconoscere, in relazione a ciascun capoverso, l' unità informativa e sottolinearla o evidenziarla • Rielaborare in forma personale e sintetica unità informative date • Completare semplici schemi che rappresentano le informazioni e la struttura del testo • Costruire semplici schemi • Passare dalla forma schematica alla forma del testo e viceversa • Conoscere, definire e utilizzare in modo appropriato i termini della disciplina studiati. 			
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>I BIMESTRE</p>	<p>II BIMESTRE</p>	<p>III BIMESTRE</p>	<p>IV BIMESTRE</p>
<p>Classe quinta</p>				

<p>USO DELLE FONTI L'Alunno è in grado di:</p> <p>Riflettere sul lavoro dello storico e sulle modalità della ricerca storica.</p> <p>STORIA LOCALE Riconoscere ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire i quadri storici delle civiltà Greca, delle popolazioni dell'Italia antica, della civiltà Etrusca e Romana (I-II-III- IV bimestre)</p>	<p>STORIA LOCALE Conosce e individua la topografia dell'insediamento Punico-Cartaginese dell'antica Cossyra.</p>	<p>Comprende e utilizza la modalità della ricerca storica (elaborazione di domande pertinenti, formulazioni di ipotesi, ricerca e classificazione delle fonti, ricostruzione dell'evento).</p> <p>STORIA LOCALE Conosce i reperti archeologici presenti nel sito di Santa Teresa e San Marco e anche i rinvenimenti (teste marmoree).</p> <p>Illustra, descrive, legge e confronta le fonti storiche presenti nel territorio..</p>	<p>STORIA LOCALE Utilizza le procedure della ricerca storica per produrre conoscenza .</p> <p>Conosce le datazioni storiche e archeologiche del periodo considerato.</p> <p>Ricostruisce i fasti dell'antica Cossyra.</p> <p>Adotta comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza, al rispetto e alla salvaguardia delle tracce storiche presenti</p>
---	---	---	---	--

				nel territorio.
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L' Alunno è in grado di:</p> <p>Usare con consapevolezza, confrontare cronologie, carte storico-geografiche, quadri storici in relazione alla civiltà del passato.</p>	<p>Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze.</p>	<p>Usa carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>	<p>Calcola le durate delle civiltà studiate.</p>	

<p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche (I-II-III-IV).</p> <p>Conosce e usa i termini specifici del linguaggio storico (I-II-III- IV)</p>		<p>Individua rapporti di contemporaneità e conosce popoli vissuti in ambienti geografici diversi.</p>	<p>Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Confronta le civiltà con fatti/fenomeni di storia contemporanea (migrazioni?)</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI L' Alunno è in grado di:</p> <p>Conoscere, ricostruire, comprendere e mettere in relazione eventi e trasformazioni storiche.</p>	<p><u>Conosce fatti ed eventi relativi:</u></p> <p>- alla civiltà Greca</p> <p>Riconosce le caratteristiche ambientali favorevoli allo sviluppo di una civiltà.</p>	<p><u>Conosce fatti ed eventi relativi:</u></p> <p>- alle popolazioni dell' Italia Antica</p> <p>Individua le fasi di sviluppo di una civiltà.</p>	<p><u>Conosce fatti ed eventi relativi:</u></p> <p>- alla civiltà Etrusca.</p> <p>Comprende il concetto di civiltà: organizzazione sociale, economia, territorio, politica, cultura, religione, relazione tra gruppi, colonizzazione.</p>	<p><u>Conosce fatti ed eventi relativi:</u></p> <p>- alla civiltà dell'antica Roma.</p> <p>Ricostruisce un quadro di civiltà secondo indicatori dati.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L' Alunno è in grado di:</p> <p>Ricavare informazioni</p>	<p>Ricava e produce</p>			

<p>da testi di diverso genere.</p> <p>Elabora semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Confrontare gli aspetti salienti delle civiltà del passato con quelli della società attuale.</p>	<p>informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi manualistici e non, da ricerche su internet (I -II- III- IV bimestre)</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati (I-II-III-IV bimestre),</p>	<p>Rielabora in forma di racconto scritto gli argomenti studiati cogliendo le relazioni tra diversi elementi (II-III-IV).</p>		<p>.....*</p>
<p>METODO DI STUDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVARE FORME DI ASCOLTO FINALIZZATO A RICONOSCERE INFORMAZIONI RICHIESTE • RICAIVARE INFORMAZIONI DA UN TESTO O DA UN' IMMAGINE • Riconoscere, in relazione a ciascun capoverso, l' unità informativa e sottolinearla o evidenziarla • Rielaborare in forma personale e sintetica unità informative date • Completare semplici schemi che rappresentano le informazioni e la struttura del testo • Costruire semplici schemi • Passare dalla forma schematica alla forma del testo e viceversa • Conoscere, definire e utilizzare in modo appropriato i termini della disciplina studiati. 			

* introdurre i confronti che riporta il libro di testo.

Curricolo di Educazione Fisica Classi I-II-III-IV-V



*Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura
che la dritta via era smarrita*

*Et non so ben ridir com'è 'l'entrai,
qual era 'l'ora di sonno a quel punto che
la vita m'era abbandonata. Ma poi ch'
fui al piè d'un colle giante, là dove terminava
quella valle che m'avea di presso et
non compianto*

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA E SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	1a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ...)controllando e gestendo le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.
	1b. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva.	2a. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	3a. Partecipare a giochi di movimento, individuali o di squadra, collaborando con gli altri e rispettando le regole.
	3b. interagire e cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con gli altri.
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	4a. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
	4b. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA - QUARTA - QUINTA

INDICATORI	OBIETTIVI
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	1a. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva.	2a. Utilizzare il corpo e il movimento in modo creativo e con finalità espressivo-comunicativa.
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	3a. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
	3b. Comprendere la necessità delle regole e saperle rispettare.
	3c. Saper accettare la sconfitta in una competizione e, in caso di vittoria, rispettare i perdenti.
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	4a. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
	4b. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Curricolo di Musica

Classi I-II-III-IV-V



MUSICA CLASSE PRIMA, SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI
1. Discriminazione sonora	1a. Ascoltare brani musicali ed eventi sonori di vario genere.
	1b. Attribuire significati a segnali sonori, semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.
	1c. Conoscere alcuni degli elementi grammaticali del linguaggio musicale: timbro, altezza, intensità, durata.
	1d. Percepire il suono in relazione alla provenienza spaziale (dentro/fuori) e alla distanza (vicino/lontano).
2. Esplorazione sonora	2a. Usare la voce, il corpo e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
3. Produzione sonora	3a. Memorizzare ed eseguire semplici canti individualmente e/o in gruppo.

MUSICA CLASSE TERZA, QUARTA, QUINTA

INDICATORI	OBIETTIVI
1. Discriminazione sonora	1a. Ascoltare, descrivere e cogliere le principali caratteristiche di brani musicali appartenenti a culture diverse.
	1b. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
2. Esplorazione sonora	2a. Ricercare e ascoltare brani musicali appartenenti a diversi generi, culture e periodi storici e valutarne gli aspetti funzionali ed estetici.
	2b. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
3. Produzione sonora	3a. Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani curando l'intonazione e l'espressività.
	3b. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.