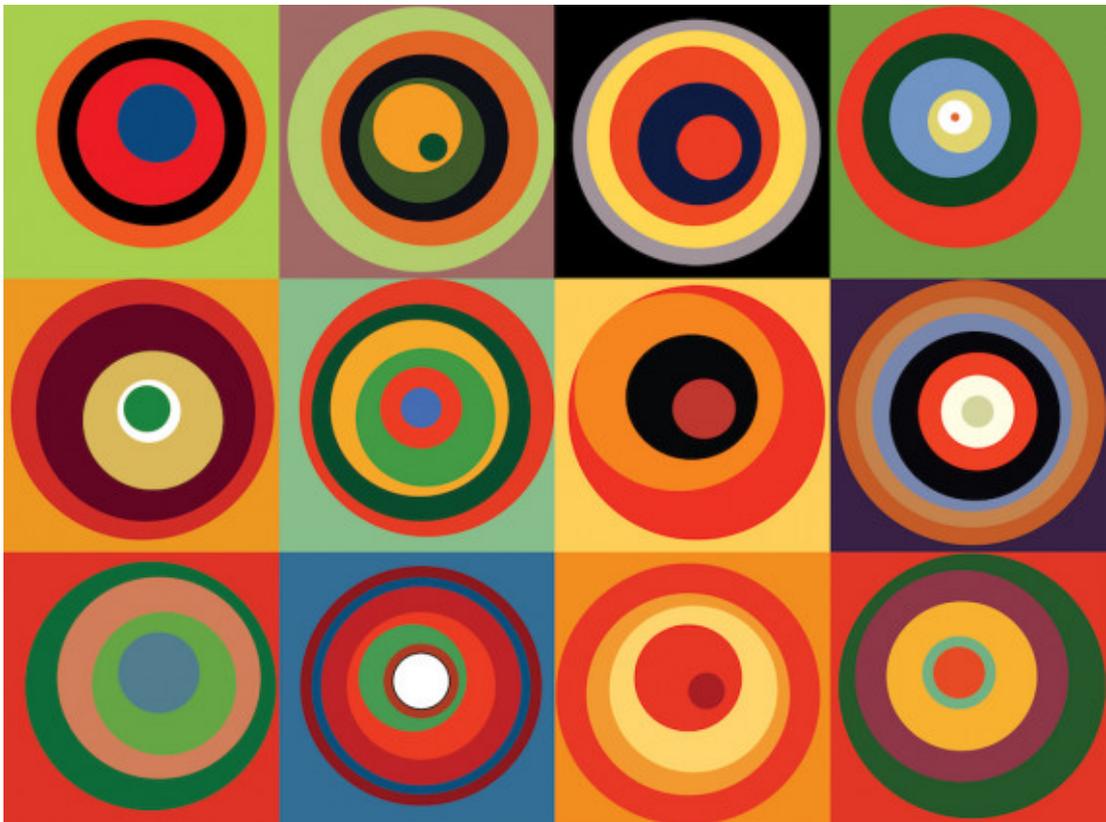


**CIRCOLO DIDATTICO “A. D’AJETTI”
SCUOLA DELL’INFANZIA STATALE
PANTELLERIA**

“Un Anno colorato”



Programmazione educativa-didattica

A.S. 2021/2022

Premessa

Il bambino della scuola dell'infanzia, secondo le Indicazioni Nazionali, è un bambino competente e artista. E' un bambino che "si cimenta nelle diverse pratiche di pittura, di manipolazione, di costruzione plastica e meccanica" non solo attraverso l'osservazione e l'imitazione, ma anche attraverso il racconto/narrazione, l'invenzione, l'interpretazione e la trasformazione.

L'arte nella Scuola dell'Infanzia è il racconto delle conoscenze e dei sogni del bambino, il colore e la materia sono l'anima del piccolo artista che interpreta e rappresenta la realtà osservata e immaginata.

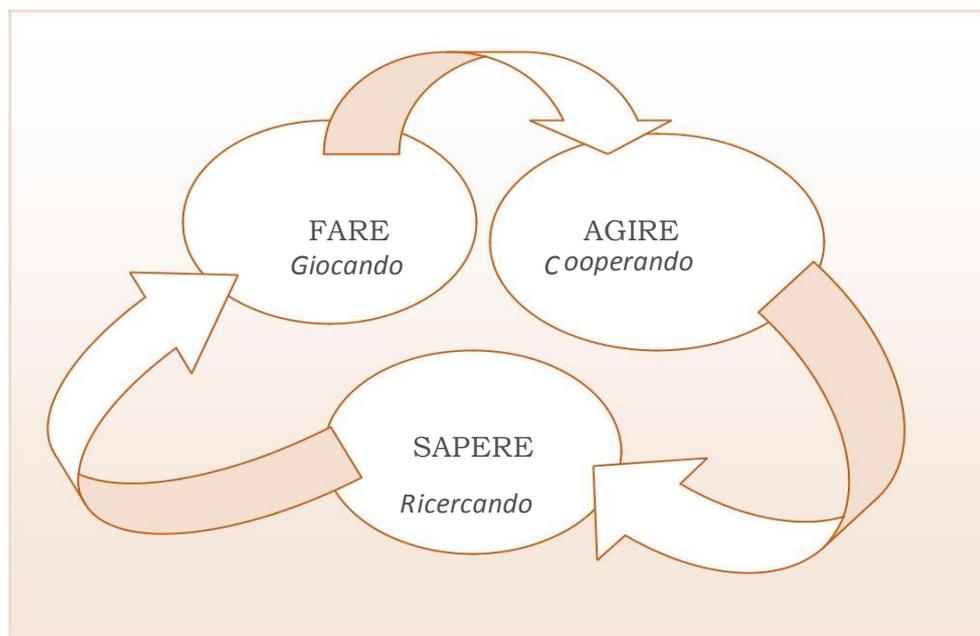
Numerosi studi sostengono che, fin dai primissimi anni di vita del bambino, l'arte contribuisce a migliorarne le capacità espressive, a favorire l'apprendimento logico - matematico e linguistico, a rafforzare la consapevolezza di sé, a liberare le potenzialità creative insite in esso. In definitiva, essa sembra essere determinante al fine di un'evoluzione interiore dell'individuo. L'arte, nelle sue forme più varie (arti visive, musica, teatro, danza, etc.), coinvolge infatti tutti i sensi del bambino e rafforza le sue competenze cognitive, comunicative e socio-emozionali.

E' per tutti questi motivi che noi insegnanti quest'anno ci proponiamo il fine di offrire ai bambini e alle bambine l'opportunità di "fare arte" e sviluppare la loro creatività, trovando spazio per esprimere liberamente l'individualità di ciascuno.

"C'è una galleria d'arte nelle mani di ogni bimbo."

Tullet Hervè

ALLA SCOPERTA DELL'ARTE



COME?

Con una didattica flessibile dove viene privilegiata l'esperienza attiva del bambino, attraverso lo stupore che muove bisogni e desideri, la ricerca e la scoperta, l'interrogazione e il dialogo, l'interpretazione e la rielaborazione operosa, l'incontro, la relazione...

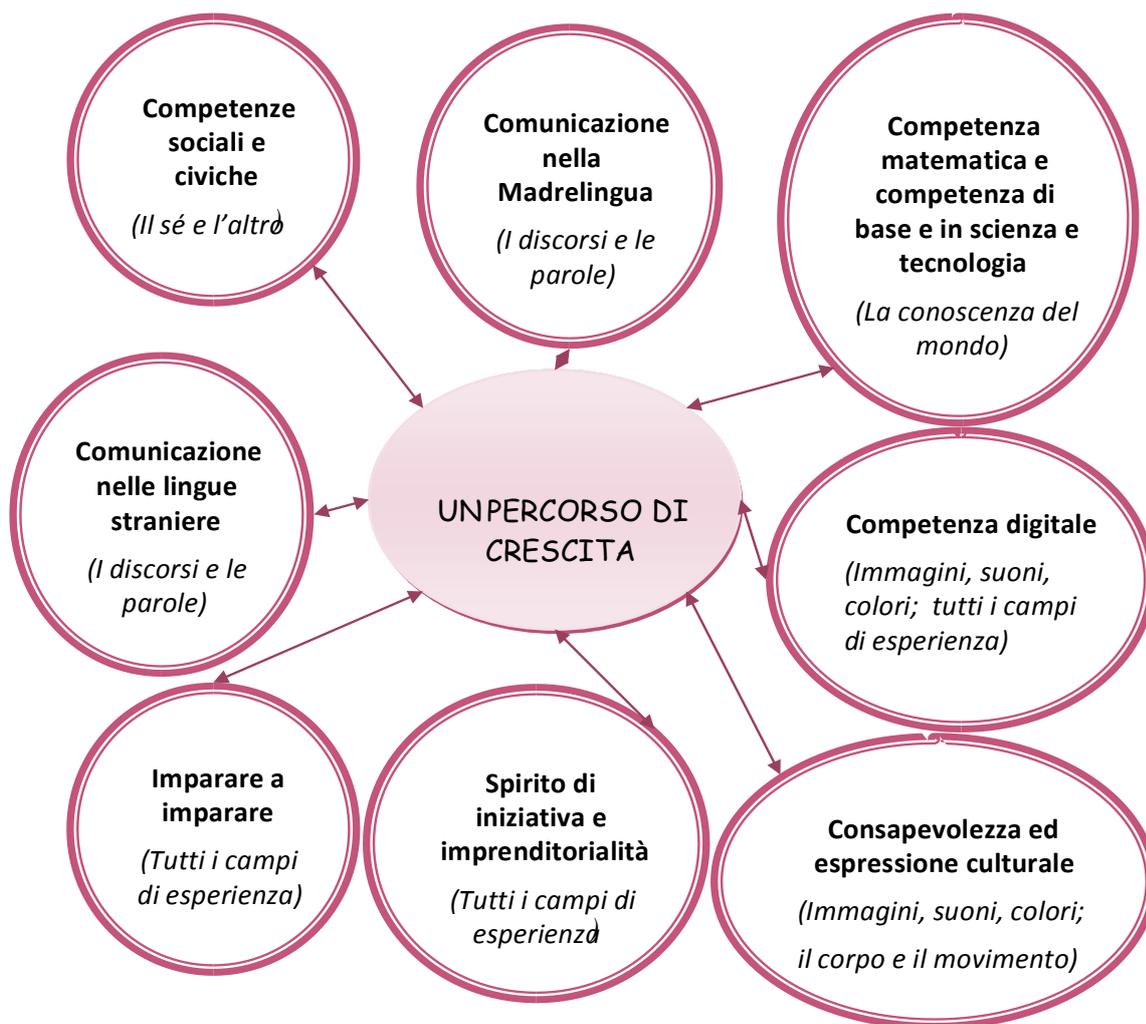
La globalità dei linguaggi è presente in tutti i campi di esperienza (*Il sé e l'altro, Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori, I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo*) e offre ai bambini opportunità di gioco e di dialogo, cattura idee, segreti, invenzioni,

Il pennello Antonello sarà il personaggio guida che accompagnerà i bambini e le bambine in un emozionante viaggio alla scoperta dei colori primari e secondari, per giungere alla sperimentazione di diverse tecniche pittoriche prendendo spunto da elaborati di alcuni pittori famosi. Il percorso si focalizzerà in modo particolare sull'osservazione dei colori, del paesaggio e del corpo umano partendo dalla prospettiva di ogni artista incontrato per giungere all'acquisizione di nuove conoscenze, abilità e competenze tramite giochi, esperienze agite e attività laboratoriali.

Le insegnanti guideranno i bambini nell'apprendimento attuando strategie educativo-didattiche adeguate ad ogni gruppo classe dando risalto alla dimensione fantastica, caratteristica del pensiero infantile e strumento indispensabile per rinforzare la motivazione e la partecipazione attiva.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E CAMPI DI ESPERIENZA

(Le competenze chiave sono esplicitate nelle Raccomandazione del Parlamento Europeo del 16/12/2006 e riportate dalle Indicazioni nazionali del 2012: rappresentano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato)



“TUTTI INSIEME SCOPRIAMO LA MAGIA DEI COLORI”

TRAGUARDO: Esercita potenzialità conoscitive e relazionali con il nuovo ambiente e nell'incontro con l'altro.

COMPETENZE:

Il sé e l'altro:

- accetta con serenità la presenza di adulti e compagni;
- conosce il nome dei compagni;
- usa materiali e strumenti per comunicare;

Il corpo e il movimento:

- sa adattare i suoi schemi dinamici allo spazio disponibile;
- si muove spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, esprimendosi in base ai suoni, ai rumori e alla musica.

Immagini, suoni, colori:

- possiede un atteggiamento di curiosità nei confronti dei vari linguaggi espressivi;

I discorsi e le parole:

- usa il linguaggio verbale per comunicare i propri bisogni e il proprio vissuto.

La conoscenza del mondo:

- utilizza tutti i sensi per esplorare il mondo circostante;

ATTIVITA':

- Facciamo festa
- Giochi per conoscere e farsi riconoscere
- Giochi motori
- Poesie, filastrocche
- Canzoni mimate
- Cartelloni murali

METODOLOGIA:

- Circle-time, brainstorming.
- Attività grafiche pittoriche e manipolative.
- Osservazione di alcuni quadri d'autore (Mondrian, Mirò, Paul Klee, ecc.).
- Lettura dei quadri proposti.

TEMPI:

Settembre-Ottobre

VERIFICHE DELLE COMPETENZE:

IL sé e l'altro:

Anni 2 ½- 3:

- Avvio al superamento della fase del distacco;
- Avvio alla conoscenza delle figure della scuola e dei rispettivi ruoli;
- Avvio all' esplorazione degli ambienti scuola;
- Conosce il proprio nome e quello dei compagni;
- Ha cura di se.

Anni 4:

- Partecipa ai giochi in piccolo e grande gruppo;
- Vive positivamente nuove esperienze;
- Si relaziona con adulti e coetanei;
- Sa rispettare e accettare semplici regole;
- Rispetta le norme igienico-sanitarie previste.

Anni 5:

- Sa muoversi con disinvoltura nei vari ambienti scolastici;
- Sa relazionarsi con adulti e coetanei;
- Vive con fiducia e serenità la presenza di adulti e compagni;
- Assume ruoli e compiti nel contesto comunitario in cui si trova

Il corpo e il movimento:

Anni 2 ½ -3:

- Sa camminare e correre;
- Sa muoversi nello spazio;
- Sa assumere posture su richiesta;
- Ha raggiunto il controllo sfinterico;
- E' autonomo nelle attività di igiene personale.

Anni 4:

- Partecipa ad un gioco di movimento strutturato;
- Riconosce e riordina i propri indumenti e oggetti personali;
- Compie semplici percorsi motori.

Anni 5:

- Sa eseguire percorsi strutturati.
- Sa muoversi in uno spazio definito seguendo le indicazioni;
- E' capace di autocontrollare i propri movimenti.

Immagine, suoni, colori:

Anni 2 ½ -3:

- Sa riconoscere il proprio simbolo identificativo;
- Avvio all'esplorazione degli oggetti-simbolo attraverso i sensi;
- Sperimenta tecniche pittoriche su consegna.
- Riconosce i colori primari

Anni 4:

- Rinforza l'abilità di espressione grafico-pittorica;
- Sa distinguere i colori secondari;
- Sa esplorare i materiali che ha a disposizione.

Anni 5:

- Sa distinguere i colori primari e secondari;
- Sa distinguere i colori caldi e freddi.
- Sa ascoltare e riprodurre semplici ritmi;
- Usa la voce collegandola al ritmo e alla gestualità;
- Consolida e affina l'abilità di espressione grafico-pittorica.

I discorsi e le parole:

ANNI 2 ½ -3:

- Sa pronunciare il proprio nome;
- Sa esprimere i propri bisogni primari con linguaggio verbale;
- Pronuncia correttamente i fonemi

ANNI 4:

- Utilizza in modo chiaro semplici frasi;
- Ascolta storie, racconti e narrazioni;
- Memorizza e ripete filastrocche e poesie.

ANNI 5:

- Sa pronunciare correttamente parole e frasi;
- Sa partecipare alle attività proposte;
- Sa raccontare i vissuti personali;
- Comprende testi ascoltati;
- Rielabora verbalmente e graficamente un racconto.

La conoscenza del mondo:

Anni 2 ½ -3:

- Sa eseguire un semplice percorso tracciato a terra;
- Sa riconoscere le dimensioni grande-piccolo.

Anni 4:

- Sa distinguere alcuni concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori;
- Sa eseguire un percorso tracciato a terra;
- Osserva i cambiamenti climatici.

Anni 5:

- Osserva l'ambiente naturale circostante e si pone domande;
- Ricostruisce a livello verbale quanto si è fatto, vissuto, sentito;
- Raggruppa ed ordina per colore, forma e dimensione;

“ARTISTI IN FESTA”

TRAGUARDO: Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

COMPETENZE:

Il sé e l'altro:

- riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini;
- condivide le proprie esperienze con gli altri.

Il corpo e il movimento:

- scopre le possibilità comunicative ed espressive del proprio corpo;
- interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

La conoscenza del mondo:

- manifesta interesse nell'osservare i fenomeni naturali;
- riconosce le caratteristiche della natura e i suoi cambiamenti.

Immagini, suoni, colori:

- utilizza materiali e strumenti, diverse tecniche espressive e creative;
- coglie nella realtà la molteplicità dei colori.

I discorsi e le parole:

- presta attenzione ai messaggi verbali;
- ascolta con attenzione ed interesse rime e filastrocche;
- ascolta e comprende semplici racconti attraverso l'utilizzo di immagini;
- riferisce gli elementi essenziali di una storia ascoltata.

ATTIVITA':

- Attività di routine riguardante la scansione del tempo (cronologico, meteorologico) e l'organizzazione della giornata scolastica (appello, uso corretto dei servizi igienici)
- Ascolto di racconti, realizzazioni di cartelloni, conversazioni libere e guidate, ascolto di cd rom, drammatizzazioni, preparazione di manufatti, canti, esecuzione di percorsi motori liberi e guidati, memorizzazione di poesie e filastrocche, realizzazione di schede operative, disegni liberi, giochi liberi e guidati, partecipazione di momenti di festa.

METODO:

- Creare uno spazio laboratoriale dove poter osservare la realtà naturale ed i suoi elementi;
- Dare la possibilità ai bambini di manipolare, in situazioni di sicurezza, oggetti e materiali per scoprirne le caratteristiche;
 - Promuovere la curiosità dei bambini con domande-stimolo;
 - Partire dall'esperienza per affrontare l'argomento, formulare ipotesi e verificarle.
 - Osservazione di alcuni quadri d'autore (Kandinsky.Klimt, ecc.)
 - Lettura dei quadri proposti.

TEMPI: Novembre-Dicembre-Gennaio**VERIFICA DELLE COMPETENZE:****Il sé e l'altro:**

Anni 2 ½ -3:

- Sa partecipare alle attività proposte dall'adulto;
- Sa partecipare ai giochi con i compagni;
- Sa partecipare a momenti di festa;
- Mostra sensibilità verso la diversità nei suoi molteplici aspetti.

Anni 4:

- Sa organizzare semplici giochi;
- Sa essere propositivo nel gioco;
- Sa confrontarsi con gli altri e rispettare le regole;
- Rispetta e mostra sensibilità verso la diversità nei suoi molteplici aspetti.

Anni 5:

- Sa rispettare il proprio turno;
- Sa riordinare spontaneamente;
- Sa riflettere sul senso delle proprie azioni.
- Riconosce l'importanza delle regole e le rispetta (Diritti e Doveri: la Costituzione)

Il corpo e il movimento:

Anni 2 ½ -3:

- Sa aver cura della propria persona;
- Sa seguire semplici forme igieniche;
- Sa aver cura dei propri oggetti;
- Sa conoscere globalmente il proprio corpo.

Anni 4:

- Sa assumere corrette norme igieniche;
- Sa conoscere le varie parti del corpo su di sé;
- Sa conoscere le varie parti del corpo su un'immagine.

Anni 5:

- Sa osservare con attenzione il proprio corpo;
- Sa controllare il proprio corpo in situazioni diverse;
- Padroneggia la direzionalità dei movimenti,
- Sperimenta un percorso tattile.

Immagini, suoni, colori:

Anni 2 ½ -3:

- Sa utilizzare con piacere varie tecniche grafiche, pittoriche e manipolative;
- Sa utilizzare materiali naturali.
- Riconosce gli elementi essenziali che compongono una immagine.
- Riproduce semplici opere d'arte

Anni 4:

- Sa comunicare esperienze attraverso il disegno.
- Sa partecipare alle attività di drammatizzazione;
- Sa usare in modo creativo i materiali proposti.
- Riconosce e descrive gli elementi che compongono una immagine.
- Riproduce semplici opere d'arte

Anni 5:

- Sa rappresentare graficamente esperienze vissute;
- Sa partecipare alle attività di drammatizzazione;
- Comprende ed interpreta una immagine;
- Utilizza diverse tecniche espressive per imitare opere d'arte.

I discorsi e le parole:

Anni 2 ½ -3:

- Sa memorizzare semplici canzoni, poesie e filastrocche;
- Sa ascoltare una breve storia;
- Sa utilizzare frasi semplici.

Anni 4:

- Sa esprimersi utilizzando frasi di senso compiuto;
- Sa intervenire in modo pertinente;
- Sa individuare i personaggi principali di una storia.

Anni 5:

- Sa esprimere e comunicare stati d'animo ed emozioni;
- Sa raccontare con proprietà di linguaggio;
- Sa raccontare esperienze vissute:

La conoscenza del mondo:

Anni 2 ½ -3:

- Sa osservare e riconoscere due figure uguali;
- Sa distinguere grande-piccolo;
- Sa tracciare dei segni.

Anni 4:

- Sa distinguere concetti topologici: vicino-lontano;
- Sa comporre ritmi alternati di due;
- Sa percepire la stagione in relazione ai suoi frutti;

Anni 5:

- Sa percepire la stagione in relazione ai suoi fenomeni;
- Denomina i nomi dei mesi e dei giorni della settimana;
- Ricostruisce le fasi di un'esperienza vissuta;
- Individua relazioni di causa-effetto;

“IL CORPO NELL’ARTE”

TRAGUARDO: Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

COMPETENZE:

Il sé e l’altro:

- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari;
- modula progressivamente voce e movimento;

Il corpo e il movimento:

- vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;
- matura, via via, condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.

Immagini, suoni, colori:

- Disegna, dipinge, modella e dà forma e colore all’esperienza, individualmente e in gruppo, utilizzando differenti materiali strutturati e non,
- Sviluppa interesse per la fruizione di opere d’arte esprimendo le proprie valutazioni

I discorsi e le parole:

- Arricchisce il patrimonio lessicale per esprimere i propri vissuti.

La conoscenza del mondo:

- Utilizza i cinque sensi per la conoscenza della realtà.

ATTIVITA’:

- Facciamo festa
- Giochi di travestimento e drammatizzazioni
- Giochi motori
- Poesie, filastrocche
- Allestimento di addobbi e cartelloni attraverso l'utilizzo di diverse tecniche.

METODO:

- Circle-time, brainstorming
- Attività grafiche pittoriche e manipolative.
- Osservazione di alcuni quadri d'autori (Picasso, Haring, Magritte, ecc.).
- Lettura dei quadri proposti.

TEMPI: *Febbraio-Marzo***VERIFICA DELLE COMPETENZE:****Il se' e l'altro:**

Anni 2 ½- 3:

- Sa partecipare a giochi in piccolo gruppo
- Sa partecipare a giochi in grande gruppo

Anni 4:

- Sa rispettare le regole di un gioco;
- Sa rispettare il proprio turno.

Anni 5:

- Sa lavorare in gruppo;
- Sa relazionarsi con adulti e coetanei;
- Sa rispettare le regole di sezione.

Il corpo e il movimento:

Anni 2 ½ -3:

- Sa assumere posture per imitazione;
- Sa saltare un piccolo ostacolo;
- Sa eseguire un semplice percorso motorio.

Anni 4:

- Sa muoversi a ritmo;
- Sa fermarsi su comando;
- Sa adottare diverse andature.

Anni 5:

- Sa destreggiarsi in movimenti che richiedono equilibrio;
- Sa controllare l'esecuzione del gesto
- Sa verbalizzare e mimare in successione logica le fasi di una storia.
- Sa familiarizzare con alcune norme di sicurezza scolastica;

Immagini, suoni, colori:

Anni 2 ½ -3:

- Inizia ad avere fiducia nelle proprie capacità espressive;
- Sa esplorare l'ambiente circostante attraverso i sensi;
- Riconosce nelle opere d'arte alcune parti del corpo.

Anni 4:

- Sa rappresentare se stesso in maniera adeguata all'età;
- Sa esplorare l'ambiente circostante attraverso i sensi;
- Sa esprimere il proprio vissuto attraverso il disegno;
- Riconosce nelle opere d'arte parti del corpo e sa riprodurle.

Anni 5:

- Sa distinguere tra parola, immagine, disegno e scrittura;
- Riconosce nelle opere d'arte parti del corpo e sa riprodurle con varie tecniche.
- Riproduce in modo personale immagini d'arte.

I discorsi e le parole:

Anni 2 ½ -3:

- Sa pronunciare i nomi degli oggetti;
- Sa domandare il perché delle cose;

Anni 4:

- Sa sentirsi appartenente ad un gruppo;
- Sa partecipare attivamente alle attività proposte;
- Sa utilizzare il codice verbale per raccontarsi.

Anni 5:

- Sa cooperare per un fine comune;
- Sa produrre e leggere immagini più complesse;
- Ha acquisito un lessico adeguato all'età.

La conoscenza del mondo:

Anni 2 ½ -3:

- Sa sviluppare percezioni sensoriali;
- Sa giocare utilizzando primi criteri di classificazione;
- Sa riconoscere il cerchio e il quadrato;
- Percepisce alcuni elementi del cambiamento stagionale

Anni 4:

- Sa indicare verbalmente le direzioni di un percorso tracciato;
- Sa orientarsi in uno spazio conosciuto;
- Sa ordinare dal più piccolo al più grande;
- Sa riconoscere le forme geometriche (cerchio, quadrato...);
- Riconosce gli elementi del cambiamento stagionale.

Anni 5:

- Sa contare in senso progressivo;
- Sa ordinare e raggruppare per colore;
- Sa ordinare e raggruppare per forma;
- Sa ordinare e raggruppare per grandezza;
- Conosce e denomina le caratteristiche del cambiamento stagionale.

"IL PAESAGGIO NELL'ARTE"

TRAGUARDO: Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le trasformazioni, l'evoluzione e la metamorfosi della natura circostante.

È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

COMPETENZE:

Il sé e l'altro:

- lavora in gruppo sviluppando il senso di identità personale;
- acquisisce autonomia fisica ed emotiva.

Il corpo e il movimento:

- Si muove con destrezza nell'ambiente circostante e nel gioco;
- Cura in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.

La conoscenza del mondo:

- tocca, guarda, ascolta, fiuta, assaggia qualcosa e dice cosa ha toccato, visto, udito, odorato, gustato;
- conta oggetti, immagini, persone; aggiunge, toglie la quantità; ordina e raggruppa per colore, forma, grandezza;
- manipola, smonta, monta.

Immagini, suoni, colori:

- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;
- Comunica il proprio vissuto ed esprime se stesso attraverso varie tecniche grafico-pittoriche.

I discorsi e le parole:

- comprende parole e discorsi ;
- usa la lingua italiana ed arricchisce il proprio lessico;
- uso ludico e metacognitivo delle parole;
- si avvicina alla lingua scritta.

ATTIVITA':

- Racconti, conversazioni, giochi, visualizzazione multimediale delle opere di alcuni pittori, memorizzazione di canti e poesie, filastrocche; uscite sul territorio, osservazione del cambiamento stagionale: il giardino di scuola. ... giochiamo con colori, forme e dimensioni; attività di seriazione e classificazione.
- Rappresentazioni grafico-pittoriche individuali e di gruppo; realizzazione di opere d'arte; realizzazione di una mostra con i "capolavori dei bambini".

METODO:

- Dare la possibilità ai bambini di toccare, manipolare, in situazioni di sicurezza oggetti e materiali per scoprirne le caratteristiche
- Promuovere la curiosità dei bambini con domande-stimolo
- Osservazioni di alcuni quadri d'autore (Paul Klee, Monet, Van Gogh, ecc.).
- Lettura dei quadri proposti.

TEMPI: *Aprile-Maggio-Giugno***VERIFICA DELLE COMPETENZE:****Il sé e l'altro:**

Anni 2 ½ -3:

- Sa avvicinarsi con interesse ai compagni;
- Sa condividere un gioco;
- Sa partecipare a semplici giochi.

Anni 4:

- Sa rispettare regole di vita quotidiana;
- Sa esprimere emozioni e sentimenti tramite il linguaggio mimico-gestuale e grafico-pittorico;
- Sa portare a termine un'attività.

Anni 5:

- Conosce e rispetta le regole di vita quotidiana;
- E' autonomo nelle azioni di vita quotidiana;
- Riconosce i propri stati d'animo;
- Gestisce le proprie frustrazioni ed emozioni

Il corpo e il movimento:

Anni 2 ½ -3:

- Sa simulare andature e movimenti;
- Sa manipolare materiali e oggetti;
- Sa giocare spontaneamente con i compagni.

Anni 4:

- Sa colorare una figura rispettando i margini;
- Sa raccontare esperienze personali attraverso il corpo;
- Sa collaborare nei giochi di gruppo-squadra.

Anni 5:

- Sa esplorare l'ambiente senza urtare eventuali ostacoli;
- Sa ritagliare seguendo un contorno;
- Sa partecipare ai giochi, rispettando le regole.

Immagini, suoni, colori:

Anni 2 ½ -3:

- Sa utilizzare il proprio corpo per esprimersi;
- Sa rappresentare le stagioni con semplici elementi;
- Sa utilizzare il colore e materiali di riciclo per decorare oggetti e forme.

Anni 4:

- Sa rappresentare se stesso in maniera adeguata all'età;
- Sa utilizzare oggetti e forme per realizzare le sagome di un puzzle;
- Sa utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche;
- Sa rappresentare le stagioni con semplici elementi;
- Utilizza materiali di riciclo in modo creativo.

Anni 5:

- Sa esprimersi utilizzando vari linguaggi;
- Sa usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero e su consegna;
- Utilizza materiali di riciclo creativamente;
- Ha acquisito minime competenze digitali.

I discorsi e le parole:

Anni 2 ½ -3:

- Sa associare rime e parole a movimenti e gesti;
- Sa ascoltare una breve storia;
- Sa raccontare semplici esperienze personali.

Anni 4:

- Sa comprendere le consegne;
- Sa ascoltare storie, filastrocche e racconti;
- Sa esporre storie vissute durante l'anno scolastico.

Anni 5:

- Sa esprimere una sequenza di azioni su richiesta;
- Sa riferire una storia rispettandone la scansione temporale;
- Sa completare un racconto;
- Sa riconoscere e produrre semplici grafemi.

La conoscenza del mondo:

Anni 2 ½ -3:

- Comincia a numerare;
- Sa osservare le proprietà fisiche di alcuni elementi naturali;
- Sa riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni;
- Conosce e rispetta l'ambiente naturale.

Anni 4:

- Sa riconoscere le caratteristiche delle stagioni;
- Sa rappresentare graficamente semplici fenomeni temporali;
- Sa ordinare dal più piccolo al più grande, avendo 3 elementi a disposizione;
- Conosce e rispetta l'ambiente naturale ed il territorio;
- Conosce le regole per la raccolta differenziata.

Anni 5:

- Conosce e denomina le caratteristiche delle stagioni;
- Sa costruire un insieme in base ad un criterio dato;
- Sa utilizzare simboli numerici per registrare dati;
- Sa confrontare quantità usando la terminologia: di più/maggiore, di meno-/minore, stessa/uguale;
- Conosce e applica le regole per la raccolta differenziata

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Scuola dell'infanzia

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE. Diritto nazionale, internazionale, legalità, solidarietà.	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, delle regole di convivenza in una comunità e in un contesto sociale.</p> <p>L'alunno comprende la differenza tra diritto e dovere, sviluppa il senso di solidarietà e di accoglienza e riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'unione europea (bandiera, inno).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale. 2. Conoscere i diritti e i doveri e comprendere e rispettare i corretti atteggiamenti nei contesti sociali. 3. Conoscere la bandiera della nostra nazione e l'inno d'Italia. 4. Apprendere i primi concetti dell'educazione stradale.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	<p>L'alunno conosce le caratteristiche di differenti ambienti naturali e non.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e coglie l'importanza del rispetto e della tutela ambientale per il futuro dell'umanità.</p> <p>Riconosce e classifica i rifiuti e sviluppa attività di riciclo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapersi orientare nello spazio scolastico interno ed esterno e riconoscere le caratteristiche di un ambiente naturale e non attraverso l'osservazione e la sperimentazione. 2. Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente. 3. Comprendere l'importanza di evitare gli sprechi. 4. Riconoscere e discriminare i vari materiali per una corretta raccolta differenziata. 5. Comprendere il concetto di riciclo e scoprirne l'importanza.
CITTADINANZA DIGITALE	<p>L'alunno è in gradi di distinguere i diversi device.</p> <p>E' in grado di utilizzarli correttamente, con la guida dell'adulto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper nominare i differenti device. 2. Acquisire minime competenze digitali ed accettare la figura dell'adulto come mediatore nell'utilizzo.

VALUTAZIONE E VERIFICA

La valutazione avverrà attraverso l'osservazione:

- **Iniziale** per delineare un quadro delle competenze dei bambini al momento dell'inserimento o all'inizio di un percorso didattico
- **In itinere** per aggiustare, modificare, individualizzare le proposte e gli interventi successivi;
- **Finale** mirata ad individuare le competenze acquisite, la qualità degli interventi didattici, il significato dell'esperienza scolastica nella sua globalità.

Le verifiche verranno svolte sia in itinere che al termine del percorso attraverso:

L'osservazione diretta del bambino in situazioni strutturate e non

- Attraverso gli elaborati dei bambini...

Progetto Lingua straniera

“Happy English!”



Il progetto ha la finalità di stimolare nei bambini l'interesse e la curiosità verso una lingua nuova con i rispettivi suoni e pronunce facendo apprendere in maniera naturale alcune espressioni ricorrenti nella vita e abituare alla pronuncia.

Verrà prediletta una metodologia ludica, divertente e di tipo partecipativo nel contesto delle attività quotidiane.

TEMPI: intero anno scolastico

DESTINATARI: Tutti i bambini

OBBIETTIVI:

- Ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli (*LISTENING*);
- Comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni (*COMPRENSION*);
- Ricordare e riprodurre il lessico relativo a: saluti, presentazioni, numeri (fino a 10), colori primari e secondari, animali, parti del corpo, cibi, famiglia (*REMEMBER-SPEAKING*).

La verifica si baserà sull'osservazione del grado d'interesse e di partecipazione dimostrato dai bambini nei confronti delle attività proposte.

FIRMA DELLE INSEGNANTI

ANZOLA CATERINA	Caterina Anzola
CANINO MARIA ANNA	Maria Anna Canino
CAVALLA' DELIA	Delia Cavalla
ERRERA ROSA	Rosa Errera
GAMBICCHIA FRANCA MARIA	Franca Maria Gambicchia
MAGGIORE VALENTINA	M. Valentina Maggiore
MAZZIOTTA ROSARIA	Rosaria Mazziotta